

## الذكاء الواحد والذكاءات المتعددة

## الاجابات في نهائية الملف

ول أن تبحث عن الوجه الأخر لأي شخص حتى لو كنت متأكداً بأنه سيء يكفي أنه احترمك و أخلهر لك	الاتحار
بالأقضل منه "	

تشير العبارة السابقة الأحد ذكاءات جاردنى .....

🕦 الاجتماعي 🥮 البصري

📵 الشخصي

( )اللغوي

٣. "الجهل بالذات من أسوأ أنواع الجهل والبحث عنها عمل من أنبل الأعمال وأنفعها "

تشير السارة السابقة لأحد ذكاءات جاردتر .....

🕦 الاجتماعي 💮 البصري

📵 الشخصي

( اللغوي

٣. "تعبير الفرد عن مشاغر السر أو الحزل باصدار بعض الأسوات تشير العبارة إلى أحد أنواع الشكاءات عند جاردنر وبي الألكاء . . . . .

البدني الذاتي النغمى

() التفاعلي

يقول "أكتافيه باث "أنا يا صديقي كما تعلم سجيتي لم تتغير فأنا اجتماعي منعزل أخالط البشر من كل صنك تم أهرب من الجميع باحثا عن تفسي.

تشير المتولة إلى أحد أنواع الذكاءات عند جاردنر وهو النكاء ......

العلمي (اللغوي)

(2) الشخصي

( الاجتماعي

التأقلم الستمر للعلاقات الداخلية مع الظروف الخارجية لدي الإنسان والحيوان بفضل القدرات الذهنية والوجدانية "تشير العبارة إلى أحد مفاهيم الذكاء وهو المفهوم .......

الاجتماعي النفسي الفلسفي

📵 البيولوجي

المراقب من علم اللقس والاجتماع - اللاج

وغيرها من نماذج التفكير المجرد.	ne/Lan	netna4	
غيرها من نماذج التفكير المجرد	ناء التقريري والافتراضي	اللنماذج والعلاقات ياال	١٧٠ دكاء يتضمن الحساسية
( النطاقي	الشخصي	اللغوي اللغوي	ايجسد ذلك مطهوم الذك البصري
اعلى مظاهر التغيران يساعد	سرأثناء الاستحمار ليتمرهو	لطارب براسة خرائط مد التمية الذكاء	. ۲۸ طلب معلم التاريخ من ا سلوك الملم مع طلابه با
( الحركي	(۱۱) البصري	🕞 الاجتماعي	الرياضي الرياضي
لة أعد الذكاء الأعند جاردنر وهو	، مقدار تفسلك " تجسد المحوا	سيك من الذكاء أن تعرف	۲۹. يقول "الملفلوطي " يــــــــــــــــــــــــــــــــــ
( الشخصي	(2) الرياضي	الاجتماعي 💮	(1) اللغوي
بر الى القهوم اللذكاء	خار حية بر"هذه العبارة تشا	ة والانسجام مع البيئة ال	٣٠. "قدرة الفرد على المواثم
	البيولوجي	to to	الفلسقي
	النفسي (۵)		الاجتماعي
كثر تجاوياً وتكيفاً مع التغيير."	ذكاء من الأجناس، لكنه للأ	ناء نیس ناد قوی او اکتر ،	٣١. يقول أحد الحكماء، "البة
النفسي	الاجتماعي 🕏 الاجتماعي	ي المفهوم البيولوهي البيولوهي	آ الفلسفي
رجم إلى مفهوم الذكاء عند	ثر من الكائنات الأخرى ي	نْ مع البيئة الخارجية أكا	٣٢. سبب سرعة تكيف الإنسا
وكسلر	۱	😡 تيرمان	(1) أرسطو
ال ولديهم حس الإادراك الجهات.	ص لديهم التسرة على الخيا	ن بركوب البحر هم أشخا، امات جاردنر وهو الذكاء .	<ul> <li>۳۳. الرحالة الدين يستمنعور</li> <li>۳۳. تشير العبارة إلى أحد ذاك</li> </ul>
( الرياضي			آ اللفظي
لذات". " تجسد القولة أحد	حين تتجاوز حُدودنا با	لا تعرف أنفسنا حقًا إلا	<ul> <li>٢٤. يقول باولو كويلو: " إنثا ا ذكاءات جاردنر وهو الذك</li> </ul>
( اللغوي	الشخصي (	النطقي	الاجتماعي (ال
يم حياته بشكل ناجح، تشير العبار	اره ومشاعره وبالتاني تنظ	شخصيات على تقدير أفك	٣٥. كان أخلاطون من أقدر النا
	21 . 11 (8)	وهو الدكاء	إلى أحد ذكاءات جاردثر
( الشخصي	۞ الرياضي		الجسمي الجسمي
نثر وهو النكاء	مد أثواع الذكاءات عند جاره	بتدسية لابدأن تتحلي با	٣. للوصول إلي البراهين اله
<ul><li>الشخصي</li></ul>	(١) المنطقي	( البصري	آ اللغوي
مودة واستمتع بقراءة اللوحات	لفكاهات وذلات اللسان القص	" أنثي أسلى أصد قالي با	٣. حدثني صديقي عن نفسه
STATE STATE OF THE PARTY OF THE			الإعلانية بدلا من النفر
ي ( البصري واللغوي	اب المراجعة للمائية	5 70	النطقي والبمري

			Lorrait	Date of the second	
ينملوله ،	بالتشرة أواله	بيتة ا وهرفت شخصيته	أغهر ممثلين السيئما المسأا	١٩, يمد "تشارلي لشابان" من	
			د دکارات جاردان زهر الدکار	والا المسابقة المسابقة عام	
	-WI (18)	ari nandi (m)	Z 11 11 15 11	100000	
والعيارة الم أعله	to Hade   Education	M. In a	4	Aurenta IIII	
() الاجتماعي المراهد التنابع الرمني والتوهيت وشعلوط الطول الرئيسية على الشرائعة ، تغير المجارة إلى لحد ١٩٠٠ التعرة على الشرائعة الرمني والتوهيت وشعلوط الطول الرئيسية على الشرائعة ، تغير المجارة المدينة على التعرفية وهو الشكاه ، ببد د د د د د د د د د د د د د د د د د					
SEAL.	UI @	AT			
		الاجتماعي	( النطقي الرياضي	ASSILVANIE (B)	
	E71	I Beat & manuscript !		Market an area and	
be zalit	1 (10)	أناعيديسهم في النمية ا	واضح وتحويل المروس اس	٨١. تنفيم الكلمات وقل إيقاع	
على الأرطى يشير ذات	Aradahan.		(العلمي	الشخصي	
		نكرك سول استداعة اله	بالروال وقوالك متوافقه مع ف	الشخصي ١٩٠٨ "تصرف موما بحيث تكو مفهوم الذكاء عند	
أرسطو	(3)		- Jan Dan D	وال مسرف دوما بحيث دم	
		الماريس المالي	1 4 -		
تشير المبارة أثن امتلان	الحاسوب	2-1 0	رين ريسر	🕦 تيرمان	
		المعة ع مجال برميد	لال حلة الإعدادية الدرات	ا تیرمان ۳۰ " یظهر بعض الطلاب با	
الاجتماعي	0		ردش رهو الاتكاء	راجي پيدهر پيدن استوان داد	
		8	- 21-11 (E)	5000	
بر العبارة إلى الذكاء.	الماات" تشد	AL ATTO MANAGEMENT	4	اللعوي	
classyl @		س الورق ية صوره س	ومات المكانية وترجمتها عل	(ا) اللقوي (١) " (القدرة على تمثيل الما	
å		س الورى الشخصي	🧓 الحركي	11.11.00	
2015) 35 1 115 15 15	in institut	4 4 4		القراعي	
5,00	Comment of the Party of the Par	لك تنطق بها جوارحك	تعاماتك الطيلة فتعبيراتا	٧٧ ـ تقول لصديقك ( لا أفتنع	
				Carried North AA	
( الحركي		(ع) الاجتماعي	المنطقي	جاريتر وهو النكاء ١٠٠٠	
			â	آ) الشخصي	
ى احد ذكاءات جاردلروو	برالعبارة إل	ول إليه الأشياء" تشب	راغات والتخيل الذي ستو	" القدرة على تشكيل الف	
				٣٠٠ " القدرة على بعدين، -	
الاجتماعي		و الشخصي		a (E.22)	
2 .		Ģ.	🎯 الجسمي	(1) البصري	
What wit " - works It	15831				
A	2000	ا بوجه کے سیتر	لبدئية واستخدام بعبيرا	ع ٢٠ "القدرة على آداء الهام ا	
			و الذكاء	احد ذكاءات جاردنروه	
<ul> <li>الرياضي النطقي</li> </ul>		📵 الحركي	الاجتماعي 🧼	(۱) الشقمي	
قائي عند وقوعي المنكة	رة من أصنا	alunti dia isin	and viller	٧٥. يطلب منى أصدقائي الم	
			سوره مها انی د اجد سر	٢٥. يطلب مين اصدفاني له	
All			كاءات جاردنر وهو الذكا		
( الحركي	عي	📵 الاجتما	😡 المنطقي	(آ) الشخصي	
late.	_				
ن به مية لأحداثي. تشرالا	Slother t		Parent L	14 cast" way " 113, [1]	
- 32	7	ميه و دادما مر احسا	يه هو آن و صحح باستسار	۲۱. يقول" سمير" لدى إراد	
			روهو الذكاء	إلى أحد ذكاءات جاريد	
( الحركي	ini	الرياة	﴿ الشخصي	(1) اللغوي	
	0		5	2.	
	SUIT-Bal	Marina in a said	6		

ال مشرانيط، وملين	يونة بالنحن ويضم الأشباء بعد	يترويششيل الأوهام والاسمنية بسر	۳۸. شخص بستمتع بالقوان
الاجتماعي		المري	- C - (1) - (2)
	وسيلة أغرى لة جمع معلوماته	شب صدق له المسية القشر من أم	۲۹. " منشلی صدیشی آن ان
	e Wall (a grant)	". كالشهير المعينارة المر أن مستنباليوا	وسائل الإعلام المرابية
الاجتمامي		😭 اللغواي	
تشيرا المبارة إلى أحد	را للهاقة في ما وقله بالأخرين ا		
المسمي المعركم	الكاني ا		دکامات جاردنو وهو الذ (۱) الاعتمامي
	ن مناكرة مواده العراسية وأنه و		
	***************************************	، هذا يعنى أنه يتمتع بالذكا	ليلتحق بكلية الإعلام
( الحركي	(٦) الاجتماعي	النطقي	(1) الشخمي
	رسي وهما		۲۴. بری جاردنر آن هناك دكا
	النطقي واللغوي		( الشخمي والاجتماء
	( المركي والبصري		الاجتماعي والموسية
بدة الالحياة " تشواليا -	تحو سليم مع المواقف الجدي	و و قالف و على المائمة على	٣٤. يقول "بنتر" الذكاء هو ق
Nime of			السابقة إلى المفوع
( النفسي	الاجتماعي	البيولوجي البيولوجي	القلسقي
والمهدا ومستوي الذكاء الد	ى يبدو في قدرة الفرد على الم		
کا و .		تشير العبارة السابقة إلى	يبدو يلاالقوة التكيفية "
( التفسي	الاجتماعي (	( البيولوجي	الفاسقي
لا تخاذ القرار". تشيرالد	نخاذ القرار الصحيح، بل ع	س الأحيان النجاح ليس ان	وع. يقول روين شارما: " الأبعظ
			السابقة لخصائص الذكاء
( الشخصي	(2) الحركي	اللغوي اللغوي	( الاجتماعي
*	-	*	* .
ويستعرض أمام أصدقاله	سمر داخل معسكر بكليته	يقوم بتنظيم حفلات ال	ع. "سمير طالب بكلية الأداب
	سمير توعين من ذكاء ات ج		
غوي (المنطقي والنا	الاجتماعي والل	الحركي واللغوي	البصري والشخصي
المحتراف بالشرار الخاطئ	خاذ القرار الصحيح هو ا	TY The all Shoughles	" مان أقوال " باولو كوبراه "
42-4-0-2	حاد الفرار الصحيح سو	٥٠ موسيد ، دوسيده د د	2 11251 1121 11
	100	ن سمات الذكاءن	العبارة السابقة إلى سمة م
( الشفعي	الحركي (المركي	اللغوي اللغوي	(1) الاجتماعي

The state of the s	ناا رماد		
هسل كنيسة وسفح جبل وأعلى		والمناس الضغط الجوي من	العالم بسكار قمة حيا حد
	ات الذكاء السيسية	ا بغياس الضغط الجوي من ـ لعبارة السابقة إلى سمة من سم	ال ال ال
(۱) الشخمي	(E)	الحريق	
بين الأشياء هذه العبارة تشير	وية القرائص ومن الملاقات		
		- married	الى الذكاء بالمتى
( الفلصفي	۱ البيولوجي	@ النفسي	الاجتماعي
ع بحل الأحجيات والتعامل مع		22 22 W 2 211 / 2 24	٠٥ يعول "اينشتاين" ا
ع بحل الا مجيات والتعامل مع	رصية وصعتها سابقا واستمت	حرب المحقيقات التي تثبت هر وفهمها ، تشير التولة إلى أحد	المصلات الملمية
5010	ه ما هاما چاردنز رهو السمام	الموسيقي	اللغوي (١)
\$000.00	(had)	0.20	
لى أداء الإيقاعات وتأليفها	أكثر من غيره وكان أقدر عا	ميوله الروحانيَّة والعاطفية بها . تشير العبارة إلى أحد كا	والم يعمير بينهوهن ـ ب
	ءات جارينروهو الذكاء	الم · فشير العبارة إلى أحد ذكا	وسييما
( الحركي	الرياضي الرياضي	الموسيقى	اللغوي
Acad al. and an ion	are contest as discourse	متطيع أن يعرف أن بيت الشعر	٥٣. يؤكد صديقي أنه يس
مدكار دائمة ينظر باضابعه او	ر مورونا ام لا واله الناء الاس	نستخفص من العبارة أن صدية	يصفر أو يهمهم
- 10		111	(1) اللغوي
الحركي	الرياضي الرياضي	الموسيقى	
فيريتمتع بالذكاء	ن الاستعانة بمتقصيراني -	وض في أماكن غير مأثوفة دو	٥٣. شخص يستطيع الخ
eletali (a)	الشذمين	🗐 اللغوي	(1) البصري
حسب لها ألف حساب " تشير	خطوأي خطوة إلا بعدان ي	شو "الشخص الذكي حقا لا ي	٤٥. يقول "جورج برنارد،
		وات جاردنر وهو الذكاء	المقولة إلى أحد ذكا
( الاجتماعي	البمري البمري	😡 الشخمي	الملطقي
was the second as a	W 2 20 20 21 22 21 22 22		sules of constitution
وعبيارات وطرح الاستلة	یه منها فرص الفروض والا د عده الذکام	، جاردنر عدة مجالات جوهر لعبارة إلى أحد ذكاءات جارد:	المادة المدادة
( الاجتماعي	الشحصي	الرياضي (	اللغوي
من خلال ما للسلوك من غاية "	لذي يعاني من تخلف عقل	والعاقل من الإنسان العتودا	To "Carta of Prival"
		لى مفهوم الذكاء عند	هذه السارة تشير
الله تيرمان	🕲 وكسلر	السبيرمان	
Orania Co	,_,	0-7	ا جاردتر
بأن بريطانيا إ أزمة غذاء ا فقال،	يف: من يراك يا شو يظن	مين تشرشل لبرلارد شو اللح	and fully constants ass
	سابق سمة من سمات الذكاء	ب الأزمة " . يوضع الموقف ال	AO' BO BER ACTUAL
( البصري	🕲 اللغوي	ما يو بال	
2.00			(1) الشخمي
الوقت وسرعة في اتخاذ القرار ي	التي بحتاج عملها سرعة غ	م قائمة بالأفكار والأشياء ا	" less . A. W "
100	ابقة تكيفية تنبية الذكاء	لتبدأ بها . تشير العبارة الس	भित्र कामा विका ११
-2 611 (3)	511(2)	Ai win	
🔕 الشخصي	الحركي (الحركي		(١ الاجتماعي
	عب انمراجعة اللهائية	15 90	

رهم" تشير العبارة إلى أحد ذكاءات	فهم طبائع طلابه و مشاعد	ثقائد أن يجيد الإستماع ويت	09. "من سمات المعلم ا
رسا سير سباره إلى احد ذكاءان			جازدتر وهو الذكاء
المنطقي	(2) اللغوي	الاجتماعي 🚇	القردي القردي
الناس والتفاعل والتوافق معهم	ت التي تبدو في التمامل معللذكاء .	لذكاء يتكون من تلك القدرا نة إلى المفهوم	٦٠٠ يري ( ثورلديك ) أن ا تشير المبارة السابة
التقسي	الاجتماعي 🕲	malassil (m)	٦١. أكل إعرابي عند أمي
		رومان شرها	فقال الأمنا: ما السجاما
		الخروف كأن أمه نطحتك؟	فرد الأعرابون مما النابية
عرابي بأحد ذكاءات	يجسد هذا الموقف تمنع الأ	مفق عليه كأن أمه أرضعتك. مو الذكاء	جاردنر و
ه الشخور	اللقوى	الاجتماعي 🕣	الرياضي السياضي
	الأشاء لا ما الماليان الله	على الرموز اللغوية ومعانو ترمان	٦٢. "الذكاء الذي يعتمد
ه یفسر مفهوم الدگاه مند ه حارینو	© وكسلر	و تيرمان	ا سبیرمان
ا إلى المعود (ب) فهذا بشير النهوم	في الجانبين أي من العمود (أ	لمقل ان يقوم بتوصيل المسور	۱۳. عندما نطلب من الم الذكاء عند
المان عرمان	الله سبيرمان	😡 وكسلر	نورمان
عة يشيراني مفهوم الذكاء عند	خص من حل مشكلاته التنو	رات والقدرات التي تمكن الث	عد. هو مجموعة من المها
🕒 تيرمان	ه سپیرمان	🕝 وكسار	🛈 جاردنر
د ذلك مفهوم الذكاء عند	طريقة ذهنية صحيحة يجس	اني الحق والجمال والخيرب	10. عندما يدرك الفرد مع
۵ جاردش	🕏 وكسلر		آ تيرمان
دمات الحقيقية للقيادة تشير	لرابات وتجنب الذعرهي العام	زان في الطوارئ وسط الاضط نكاء	77. القدرة على حفظ الإتر القولة السابقة إلى ال
(2) الاجتماعي	🕏 المكاني		(1) الحركي
ذین سرقوا لها ماشینها و لا تنامی . فأجابت د السابق الی تمتع المرأة المجوز	انوني تشكو إليه جنوده البك أن تسهري على مواشيك لطمئنه البال . "يجسد الموقة	على السلطان سليمان الق فقال لها السلطان كان علم مراً علينا يا مولاي فنمت ه	
( الاجتماعي	الشخصي	اللغوي اللغوي	بالذكاء
لى الأحدث، يشير إلى تميزه	وققا لتواريخها من الأقدم!	ى ترتيب الأحداث التاريخية	٦ قدرة طفل الابتدائي عل
( المنطقي	و الحركي	الموسيقي	بالذكاء
	OUDY - Calasta	- Arrandi	الاجتماعي

	رسفلا رماد		to a liable	74
م اقل منك، فانت لا تؤمن بها	تعبير للناس الذين تري أنه	إذا كنت لا تؤمن بحرية ال	على الإطلاق التومسكي	. 5.3
	أعات جاردتر وهو الذكاء	R) THE STORY STATES	i = x0 (1)	
المنطقين	الحركي	القبخمي	-	_
للة واحدة" تشير الشولة إلى	لمارضين له كما لو كانوا عالا	ور لديه القدرة علي جمل ا	يقول هتلر" أن المبقري يك أحد ذكاءات جاردتر وهو ا	. Y.
( الاجتماعي	الشخصي		آ المنطقي	
أطول في حل الشاكل . تشير	ما خالاً مرائر أقضى وقتا	يد إنني لست فائق الذكاء كل	يقول "إينشاتين" المعرة	IV.
	413	a grant shell	Same Car	
و کسلر	ی چاردئر	😡 تيرمان	ا سيبرمان	
بررسم الخريطة واختيار	الأخالا أخرى واستخدام مقيا	افة من محافظتان المحا	"إذا تمكنت من حسابالس	.VY
	من ذكامات جاددلر وهما	رالزمن فائت تتميز بنوعين	أفضل الطرق التي تختص	
( الحركي والشخصي	الموسيقي والبصري	البصري والمنطقي	(١) اللغوي والرياضي	
لإجيش الأعداء" تشير القولة	الدأ ما من مندة بداساً .	ان واحد الاحدث رأه . ا	يقول نابليون بونابرت " ج	.VT
		هه الذكاء	إلى أحد ذكاءات جاردنر ور	
(۱) الاجتماعي	الشخصي الشخصي		النطقي	
الاجتماعي	السممي	التعوي	G. C.	
وعة من الكلمات لها نفس	ن المشاركين استخدام مجم	الاستدلالية وفيها يطلب م	" يمثلك البعض الفصاحة	.VE
		حد ذكاءات جاردتر وهو الذك		
( الموسيقي	(٣) الشخمي	( الرياضي		
لتقصي والبحث العلمي ريعد	ناقد والتعليل والاستنتاج، ا	استخدام مهارات التفكيراا	يمتلك البعض القدرة على	.vo
			لاك دليلا على امتلاك الذك	
( البصري	الحركي الحركي	📵 الرياضي	اللفوي اللفوي	
	Mai I a de de avez ve	With Anna States		
من جيش من الخراف يقوده				.VI
15.00			أسد " تشير الثولة إلى أح	
( الاجتماعي	(٣) الشخصي	( المنطقي الرياضي	(1) البصري المكاني	
ثية . يدل ذلك على أنهم يتمتعو	ح وغيرها من العروض المر	ةالأفلام المتحركة والشرائ	* البعض بستمتم بمشاهد	VV
Annual Park		***************************************	بالدكاء	***
( الاجتماعي	🕲 الشخصي	﴿ النطقي الرياضي		
			(۱) الفراغي	
ليرذلك إلي مقبوم الذكاء عند	بة والبيئية والاجتماعية ينا	اينة من الشكلات الشخص	القيرة على حل أنماط متبا	VA
				270
📵 جاردنر	ک فروید	الله سبيرمان	ال تورمان	
	المراحعة اللمامية	The second secon	ال موريدان	
	14	110		

		والتعلم		
			الحكمة القاللة، لم الماعاء	VA
سرية تشير المبارة وو :	القوة الكامنة يقا النفس البة	الحميمي يكمن إاستتمارا	. الحكمة القائلة: إن الذكاء الكاءات جاردنر وهو الذك	
Test Col 1 A July And				
الاجتماعي الاجتماعي	الشخصي		(أ) المنطقي الرياضي	_
مذكرات وضمت ي كتاب سماه	وأكتوب المظيم كما كالراء	أعظيما نجح التحقيق نص	. كان الرئيس السادات قائد	A.
سعن دوسمت يو كتاب سماو	ت عند جاردنر وهما	لعبارة إلى توعين من الشكاءاه		
<ul><li> موسيقي ولغوي</li></ul>	اجتماعي وشخصي	(۱) لغوي و اجتماعي	الله جسمي ورياضي	_
قائد هو العقل تشير الميارة	هما الشهوة والغضب ولهما	شرية بعرية يجرها جوادان	يشبه أفلاطون النفس الب الصابقة إلى المعهوم	.41
Standard .	. 2 (5 11)	***************************************		
القسي القسي	القلسفي القلسفي		آ بيولوجي	_
بايشيرذاك إلى مفهوم الذكاء	د وهي قابلة للرّبادة بالتبر ر	معا لتثنتج أداء متميز بكل فر	إمكانيات متعددة تنسجم	YA.
S (2 To 1 b) Series Chall series Series .	the state of the s	7	***********	
🕲 ڤرويد	ا ثورمان	السبيرمان 😡	🕡 چاردېر	
Lastina and Catherine	نكار حريثة، وكثب الأستاة،	رة فكرية على التصبر، وله أَهْ	الطالب الذي يتصف بقد	AT.
ره ما استيال ويحب العمل	,	م بالتصنيف يكون متميز ا ب	بواسطة العادقات والقيا	
- m 🔊		العلمي		
( اللغوي				
ي تسلب كل إرادة للتربية وهذا	خلية بالعوامل الوراثية التر	الرقتجنب ربط الكفاءات الذ	نظرية الذكاءات عند جارد	AE.
			يعثى أنها ترى أن سسب	
	الذكاءات قابلة للنمو		آلذكاءات تتعدد عند	
	<ul> <li>الذكاءات متفاعلة مع</li> </ul>		الذكاءات مستقلة	
العادلالة، دشارات، ومره	الساعدة على نقار معلم مات	ويا محموعة من العاد مات	يعني القدرة على إنتاج وتأو	.0.5
Liber Or Comply and A.		03-1-02	الذكاء	-3.45
	1 - 11 -			
( اللغوي	(ع) الاجتماعي	﴿ الشخصي	🕦 الحركي	
Cole 1570 to the cole of the allest	برامية تفري المرابق المادة	بحسد فيه حياته بط بقة ا	كتب - طه حسين - مؤلفاً	- 64
main man Du Olinda vita and	Common Co			-10.9
	.00		وهما الذكاء	
	الشخمي واللغوي		(أ) الاجتماعي والشخصي	
	( الحركي واللغوي		الغوي والاجتماعي	
لة إلى المفهوماللكاء	- مع التغيير "تشير المقو	لذكاء هو القدرة على التكية	يقول ستيفن موكينغ" إناا	.AY
		<ul><li>البيولوجي</li></ul>		
		A. a. a.s.		
شييد وطرق تعلمهم تكون من	أيديهم كأعمال البناء والت	ن يستمتعون بتنفيذ أعمال ب	يوجد العديد من الأشخاص	100
		من القراءة أو السمع. هؤلا		
( الحركي				
المرسي	الرياضي	﴿ الموسيقى	(1) اللغوي	

المراكبين في علم النفس والمشاع - ٢٠٠٠ ويور

THE RESERVE TO SERVE	Hill pade		
إلى غصائص أصحاب الذكا ب		v. v. atalita malkilili a kolo	٨١. القدرة على لعب دور الز
(algorithm)	(١٤) الأجلمامي	النفوكي	9-3-
مريقه إجرائيه " تشير العباية الى	ماعات والاستجابة لها بط	جة الأغرين والمساسية للإر	. 9. "القدرة على إدراك أمر الذكاء
ودوفالا (١١)	B sand arge	الاجلماعي	الشخصي
ول موضوع من موضوعات الثمام	بوعات لجمع معلومات ح	بلال اشتراك الطلاب المعميد	۹۱. ذكاء يمكن تنميته من ع تشير العبارة إلى الذكار
اللغوي	(چانلون 📵	الاجتماعي	(1) الشخمي
علم برامج جديدة ١٤ الكمبيوان	طي التقدير والتخمين وا	ارسة ألعاب العقل والثدريب ه	<ul> <li>٩٢. "تدريب طفلك على مم بذلك أنت تحمل على تد</li> </ul>
اللطقي	الشخمي الشامي	\Theta اللغوي	(1) البصري
والإعساس الشخصي	سيل واكتشاطها، فضلاً من	، الصور الذهنية ورسم الثفات إن لنيه درجة مرتفعة عن الذ	٩٢. شخص يتمتع باستنباط بالجماليات هذا يعني
( الجسمي		النطقي	
		يد جاب إن تظرية الذكاءات ال عن الأداء الوظيفي العربية -	<ul> <li>٩٤. يقول د/ جابز عبد الصير</li> <li>شخصا، بن أنها نظرية</li> </ul>
ر غیره	🥮 يمثلكها فرد دون		(1) قابلة للنمو
	📵 متساوية لدى الأا	فاوتة	و تكون بدرجات مت
"يختلف هذا مع أقوال	ن الحيوان ولكن الطنمير	يس العقل ما يميز الإنسان عر	وة. يقول توفيق الحكيم "ل ية الذكاء
🖲 وكسلر	(۱) تيرمان	(9) سېپرمان	(1) أرسطو
أؤمن أن الأخطاء لا تنقص الود	ة شخص لا أود خسارته، جاردتر وهو الذكاء	ص دور الأعمى عندما أري زال شير هذا التول لأحد ذكاءات	٩٦. يقول ليل غيمان "أتقمد لكنها تبنى الحواجز. ي
	الموسيقى		(1) الشخصي
يصير الفرد قادراً على بلورة الذكاءات	على أحد أفكار جاردتر عن	بال معين " تدل هذه التولة ع	أفكاره وتحقيقها في مج
			<ul><li>(1) تعددية الذكاء</li></ul>
رهذا القول لأحد ذكاءات جاردنر			۹۸. يقول أرسطو "يجب أن ا وهو الذكاء
( اللغوي	الموسيقي بالمناجعة اللمائية	( الاجتماعي	① الشخصي
	COURTING DOOR	13	

سرسطات م الشحم مير .	الحياه هو التعيير الستمر أحدا لت	لشيء الوحيد الثابتية	قة بدر سرئيسفس ا
		وهو الذكاء	٠٠٠ ڏگاءاٿ ڄاريٽر
اللغوي	ا بو سنقی	الاحتماعي	الشحصي
، ، المنا د لأسانه م	يو جد اينيان يجهل مواملي <b>قو</b> يه	يوجدائسان صميمايل دهد الثلاد	ا به ساوی لا الدگاهات من جارمذر
اللعويي	المستقى	الحماعي	الشجمي
أمل مع مختلف العلروف	ها فل المن المروثة بسماح الك بالثما المناد بيم المناجر الكرمات حراث والم	ط لحظملك الاساد م	والتمسراب والأشحام
	الموسيقي		الشحصي
Louis on white we	سال مدرحة سيطرثه على دائه	مر القيمة الحقيقية ثلا. م	م المشامر "ي <u>م</u> عن جاردلر وهو الدكا
لعوي	الموسيقى	الاحتماعي	الشجصي
بدائة يتحط ويصبح قل من	ميوان وحيثما ييتعد عن العانون وال	والفائون يسمو على ال	الاسان حيثما يطب
		# 12-71.1 m	
⊕ وكسلر	الله تيرمان الله الله الله الله الله الله الله ال	😡 سبيرمان	ال أرسطو
		specification	at a disavirate di
The second second	فتلفة من العمليات العقلية		
(J. 1, 100)	سنفه من العمليات العقلية		اللفهوم التقليدي ا
		لذكاء	
	﴿ المفهوم القديم للذكاء	لذكاء تعددة	المفهوم التقليدي الشهوم الذكاءات الم
	<ul> <li>القهوم القديم للذكاء</li> <li>مفهوم الذكاء العام</li> </ul>	لذكاء تعددة	المفهوم التقليدي الشهوم الذكاءات الم
می سب نے مدیدہ ندکہ آخرماں	﴿ القهوم القديم للذكاء هوم الذكاء ها هام الذكاء العام الذكاء العام الدوانج عند سباق حصب و موقف طب	لذكاء تعددة و بالمدرة عبي بسكيل ا وكسلر راتيجية الثمثيل او لعد	اللفهوم التقليدي الأكاءات الم الدكاءات الم الدكاء هو امكانيه تنعا سيرمان المدين يستخدم است
می سب نے مدیدہ ندکہ آخرماں	﴿ المفهوم القديم للذكاء المام هفهوم الذكاء المام الدوايج عصباق حصب و موقف طبيا الدوايين الله الماريين المار	لذكاء تعددة و بالمدرة عبي بسكيل ا وكسلر راتيجية الثمثيل او لعد	المفهوم التقليدي الأعادات الم التعادات الم الدكاء هو امكانيه تنعا المدكاء هو امكانيه تنعا
من سب ني سيره ندگ، آثيمان لاره سب نما، ني آلحركي	المفهوم القديم للذكاء مفهوم الدكاء العام الدكاء العام الدوايج شسباق حصسا و موقف طبيا الأدوار شاعرض الدرس للعصر طا الأدوار شالجتماعي	لذكاء تعددة و بالشدرة عبي بسكيل ا وكسلر راتيجية الثمثيل او لعد ر وهو الدكاء المطقي	المفهوم التقليدي الأعادات الم الدكاء هو المكانية تنعا الدكاء هو المكانية تنعا السيرمان المدين يستخدم المثالة عمادية المدين الديمانية المدين الديمانية المدين الديمانية المدينانية الديمانية المدينانية الديمانية المدينانية الديمانية المدينانية المديناني
من سب ني سيره ندگ، آثيمان لاره سب نما، ني آلحركي	المفهوم القديم للذكاء المام المواتح المام الذكاء المام الدواتج المسباق حصب و موقف طبي الأدوار المام عرض الدرس للمصل طا الأدوار المام عرض الدرس للمصل طا الأمس خبرة، اطرح منها النعب و الاعتد جاردار، هما	لذكاء تعددة بو بالمدرة عبي بسكيل ا وكسلر راتيجية الثمثيل او لعد روهو الدكاء المطقي	المفهوم التقليدي الأعادات الم مفهوم الذكادات الم الدكاء هو امكانيه تنعا سيرمان معربي يستخدم است معربي يستخدم است المسحدي المسالة حماديا السماء حمد عول المسحدي والشحصي والشحصي والشحصي
من سب ني سيره ندگ، آثيمان لاره سب نما، ني آلحركي	المفهوم القديم للذكاء مفهوم الدكاء العام الدكاء العام الدوايج شسباق حصسا و موقف طبيا الأدوار شاعرض الدرس للعصر طا الأدوار شالجتماعي	لذكاء تعددة بو بالمدرة عبي بسكيل ا وكسلر راتيجية الثمثيل او لعد روهو الدكاء المطقي	المفهوم التقليدي الأعادات الم الدكاء هو المكانية تنعا الدكاء هو المكانية تنعا السيرمان المدين يستخدم المثالة عمادية المدين الديمانية المدين الديمانية المدين الديمانية المدينانية الديمانية المدينانية الديمانية المدينانية الديمانية المدينانية المديناني
من سب ترمديه لدكه  و تيرمان  لابه سب لما د تر  و الحركي  الشماء واترك ثباقي ثرب	الفهوم القديم للذكاء العام فهوم الذكاء العام فهوم الذكاء العام للواتح شسباق حصب و موقف طبي جاريش جاريش ألادوار ي عرض الدرس لمعص طا الاجتماعي الاجتماعي فالدياضي والدياضي والدياضي والدياضي والدياضي والدياضي	لذكاء تعددة بو بالمدرة عبى بسكيل الأو لعد وهو الدكاء المنطقي المنابقة لوعين من الداء	المفهوم التقليدي الأعادات الم مفهوم الذكاءات الم الدكاء هو امكانيه تنعا سيرمال معربي يستخدم است معربي يستخدم است الشحصي الشحصي السماء حسانيا المنطقي والشحصي المنطقي والشعوي المنطقي والشعوي
من سب ترمديه لدكه  و تيرمان  لابه سب لما د تر  و الحركي  الشماء واترك ثباقي ثرب	الفهوم القديم للذكاء العام فهوم الذكاء العام فهوم الذكاء العام للواتح شسباق حصب و موقف طبي جاريش جاريش ألادوار ي عرض الدرس لمعص طا الاجتماعي الاجتماعي فالدياضي والدياضي والدياضي والدياضي والدياضي والدياضي	لذكاء تعددة و بالشدرة عبى بسكيل الأو لعدراتيجية التمثيل او لعدال المطقي الدكاء المطقي المنابقة لوعون من الذا المعتبقة للدالمة الحقيقة الدالمة الحقيقة	المفهوم التقليدي الأعادات الم مفهوم الذكاءات الم الدكاء هو امكانيه تنعا مدرمان معرجو يستخدم است معرجو يستخدم است الشحصي المسطقي والشحصي المسطقي والشحصي المسطقي والشعوي والشع
من سب ترمديه لدكه  و تيرمان  لابه سب لما د تر  و الحركي  الشماء واترك ثباقي ثرب	الفهوم القديم للذكاء العام فهوم الذكاء العام فهوم الذكاء العام ليوانج عسباق حصب و موقف طبي جاريش جاريش ألادوار يُ عرض الدرس للعصر طا عي الاجتماعي ن الأمس خبرة، اطرح منها النعب و الامتماعي والرياضي في الاجتماعي والرياضي والرياضي	لذكاء تعددة بو بالمدرة عبى بسكيل الأو لعد وهو الدكاء المنطقي المنابقة لوعين من الداء	المفهوم التقليدي الأعادات الم مفهوم الذكاءات الم الدكاء هو امكانيه تنعا سيرمال معربي يستخدم است معربي يستخدم است الشحصي الشحصي السماء حسانيا المنطقي والشحصي المنطقي والشعوي المنطقي والشعوي

Samuela Wines	(morni latt		. — —
ل. لکن لو ایک در سام یا	لى منطق ممان يكون المراز أهصا	عندما نبس لأحاسيس عا	۴ ۱ يقول أبراهيم الفقي "
	عامل بكاءات حارجيز وهو الفكاء	فرزقا مشير المولط لي والعا	May Day cate water
, الموسيقي	ت الشحمي	ب اللعوي	و الرباصي
مل لعقلي بسير لي هي	ك ودللك المهوم الذي يعبسه الم	فلص من المهوم الكلي للد	١١٠ "ان الوقب قد حال الت
		*	الراي الي هكر
۽ ڪريفر	۽ ڪسلن	م سیرمان	، تيرمان
لموكنات المتلبية أتسير	السبب الاساسي وراء معطم الس	تقدير لدائي السعيف هو	۱۲۱. یکول بقاتین برمدن "اف
			المبارة إلى وجود صمف.
د سعه ې	ح الموسيقي	ب الاحتماعي	, لشخصي
بالمبعد بفكير دقنق ولحارب	شر وإنجاد اللعاج والعلاج المناسد	لراسه فيبروس كورونا الثبنا	١١٧ ] "عندما يقوم العلماء بد
	نير د لك الى معهوم الدكاء عبد	الغاية من هدا العمل " بث	عديده بكوثوا قد حفقوا
١ أرسطه	ح وكسار	پ سیجرمان	👚 تيرمان
ميله خاصيه شر المحسان المالية	نامة. وقراءه كتب علم النمس تص	والتثمية البشرية يضمة ع	١١٣ شخص بحث قراءة كتب
			أن يثمي لديه الذكاء.
ر الاحتماعي	- الشحصي	ت المطقي	
للحربة فيسامته بنفسا	طبه ف عمال لا بارته اللاحد)	محططه على الورق ودك	عدد القالدية
<u> </u>	الرياصي		مقتلاك أحد ذكاءات جار
<u></u>	الرياضي	يتر وهو الذكاء	امتلاك أحد ذكاءات جار (1) الجسمي
<u></u>	الرياضي - اريحية المتمايرة في التاريخ الاسم	يثر وهو الذكاء	امتلاك أحد ذكاءات جار الجسمي  مدد "استحداما لألوان المحت
<u></u>	الرياضي اريحته المتمايره في التاريخ الا م عدد هاردير هما	يتر وهو الذكاء	امتلاك أحد ذكاءات جار الجسمي الجسمي ١١٥ "استحدام الألوال المحت بياني "تجسد العملية ال
<u></u>	الرياضي اريحته المتمايره في التاريخ الاعم عند هاردير هما بالفر عني والرياضي	يثر وهو الذكاء	امتلاك أحد نكاءات جار (أ) الجسمي ١١٥. "استحدام الألوال المحت سائي "تجسد العملية ال
، بشختای ریتی و غرصیا کمحبونی	الرياضي اريحته المتمايره في التاريخ الاع المند خاردير هما ب الفراغي والرياضي أن الشخصي واللغوي	يتروهو الذكاء	امتلاك أحد نكاءات جار الجسمي ١١٥ "استحدام الألوان المحت ساني "تجسد العملية اله المنطقي والشحصي علامي واللغوي
، بشختای ریتی و غرصیا کمحبونی	الرياضي اريحته المتمايره في التاريخ الاع المند خاردير هما ب الفراغي والرياضي أن الشخصي واللغوي	يتروهو الذكاء	امتلاك أحد نكاءات جار الجسمي ١١٥ "استحدام الألوان المحت ساني "تجسد العملية اله المنطقي والشحصي علامي واللغوي
د نشختی ریمی و عرصیا کمختری سختوم خد دی و با مارویو	الرياضي اريحته المتمايره في التاريح الاسم المند حاردير هما ب المراعي والرياضي أبطال رواية البية هانه مدلك يد	يتروهو الذكاءد البصري البصري المدة للكتابه عن المرحل له مايمة للكتابة نوعان من الدك وان المدكورات المدكور	امتلاك أحد نكاءات جار (أ) الجسمي ١١٥. "استحدام الألوال المحت سائي "تجسد العملية ال
، بشختای ریتی و غرصیا کمحبونی	الرياضي اريحته المتمايره في التاريخ الاع المند خاردير هما ب الفراغي والرياضي أن الشخصي واللغوي	يتروهو الذكاء	استلاك أحد ذكاءات جار الجسمي الجسمي المتعدام الألوان المحت بياني "تجسد العملية الله المطقي والشحصي الحركي واللغوي عندما يقوم الشحص با
ریتی و عرصیا کمحبونی سحدم حد دی و با در را	الرياضي المتمايره في التاريح الام المتمايره في التاريح الام المداردير هما  د المداردير هما  د المداردير هما  د المداردير هما  ابطال رواية البية هانه مدلك يم	يتروهو الذكاءدو البصري البصري المدة للكتابه عن المرحل له مايمة للكتابة نوعان من المدك وان المدكورات	استلاك أحد ذكاءات جار الجسمي الجسمي المتعدام الألوان المحت بياني "تجسد العملية المالية المالي
ریتی و عرصیا کمحبونی سحدم حد دی و با در را	الرياضي المتمايره في التاريح الام المتمايره في التاريح الام المداردير هما  د المداردير هما  د المداردير هما  د المداردير هما  ابطال رواية البية هانه مدلك يم	يتر وهو الذكاء	استلاك أحد ذكاءات جار الجسمي الجسمي المتعدام الألوان المحت بياني "تجسد العملية السياني "تجسد العملية السياني والشحصي الحركي واللغوي الحركي واللغوي وهو الدكاء
ريتي وعرسي کمحبوني محدد کرو در در روي مكاني مكاني مكاني معدد کرو در	الرياضي المتمايره في التاريح الام المتمايره في التاريح الام المداردير هما  د المداردير هما  د المداردير هما  د المداردير هما  ابطال رواية البية هانه مدلك يم	يتروهو الذكاءد. في البصري المحة للكتابه عن المرحل له مايمة للكتابه عن الدك مات مايمة نوعار من الدك مات بيتحدام خياله في تجسيد بيت موسيقي بيت موسيقي بيت موسيقي بيت موسيقي بيت موسيقي بيت الكلم الهراعة الكي التكلم الهراعة الكي التكلم الهراعة الكي التكلم الهراعة الكي التكلم الهراعة الكيام الهراعة الكي التكلم الهراعة الكير التكلم الهراعة الكير التكلم الهراعة الكير التكلم الهراءة الكير التكلم الهراعة الكير التكلم الهراءة الكير الك	استلاك أحد ذكاءات جار الجسمي الجسمي المتحدام الألوان المحت بياني "تجسد العملية الماليكية الماليكية والشحصي والمحركي واللغوي الحركي واللغوي وهو المدكاء
ريتي وعرسي كمحبوي محدد كار در	الرياصي المتمايره في التاريح الا مسد حارد و هم	يتروهو الذكاء	استلاك أحد ذكاءات جار الجسمي الجسمي بياني "تجسد العملية الدي المحكوب المحكوب والشخصي والشخص والدكاء
ريتي و عرسي كمحبوي محدد كار در	الرياصي المتمايره في لتاريخ لا ما معد حاردير هم	يتروهو الذكاءدو البصري البصري المحمد الكتابه عن المرحل له مايمة نوعس من الدك الأستحدام خياله في تجسيد بي موسيقي بي بي البراعة كبي التكلم وبي البراعة كبي التكلم وبي البراعة عمر من المحمد من المحمد عمر من المحمد عمر من المحمد المحمد عمر من المحمد عمر من المحمد عمر المحمد المحمد عمر المحمد المحمد عمر المحمد عمر المحمد المحمد عمر المحمد عمر المحمد عمر المحمد المحمد عمر المحمد عمر المحمد المحمد عمر المحمد المحمد عمر المحمد المحمد عمر المحمد	استلاك أحد ذكاءات جار الجسمي الجسمي المتحدام الألوان المحت بياني "تجسد العملية الماليكية الماليكية والشحصي والمحركي واللغوي الحركي واللغوي وهو المدكاء
ريتي وعرسي كمحبوي محدد كار در	الرياضي المتمايره في التاريخ الام مد حاردير هم  د الشخصي والرياضي أبطال رواية البية فاله حدال يم أبطال رواية البية فاله حدال يم والملكي حركي والملك الدكاء كي تم والملكي الدكاء كي تم الكر الماس الملك الله كا يم مكاني الكر الماس الملك الله كا يم مكاني حركي	يتروهو الذكاء	استلاك أحد ذكاءات جار الجسمي الجسمي بياني "تجسد العملية الدي المحكوب المحكوب والشخصي والشخص والدكاء
ريتي و عرسي كمحبوي محدد كار در	الرياصي المتمايره في لتاريخ لا ما معد حاردير هم	يتروهو الذكاء	استلاك أحد ذكاءات جار الجسمي الجسمي بياني "تجسد العملية الديم المحكوب المحكوب واللغوي والشخص الحركي واللغوي وهو الدكاء

نيب قبل تحيثي	وأسلك أبيض ٩ فقال شعر رأسي د ر	رخ تری لحیتك سوداء و شعر عمر السام دعد احساسي ادا	۱۱۹ مثل الملك فيصل كي يُح بعشرين سنة " دوسج عو
الممري	اللغوي		، الشجمي
. K* d	علر للاعتراف المسك بأخطائلا التعديد	يس من شيء الدل من أن هم مدادكا دات جازمتر وهو الذكار	۱۲۰ مرد آلاوال دیشتوون ا داسایقه طریقه کتبیه ۱
اللعوي	ية الموسية ب	الاحتماعي	, الشحصي
	مبي ويؤدي وظيفته بصورة كلبة	ه هو نتيحة لممل الحهار العم	۱۳۱۰ میک توسیری از ۱۳۰۰ المگاه الی معنی الذکام باللغوم ،
لسيكوبوحي	۽ النيولوجي	السوسيولوحي	القلسفي
دا هد مست س	تطاع ال يتصف بالحكمة م	لب على شهواته وعواطعه اس	۱۳۶۰ إذا استعلام الإنسان النم الدكاء بالمنى،
الاحتماعي	ت الديولوحي د	🚅 القلسفي	النفسي
اهیات ف م	سوسة وغاية العلم هو إبراك الما		
@الفلدفي	@الاجتماعي (	@ النفسي	ټېمد مفهره الدکاء بالسی (۱) البيولوچي
المجالة المائية المائية المائية	تعلم السوكيات المعقدة ح	ر من الكائنات الأخري على	
آلاجتماعي	(ج) الفلسفي	﴿ البيولوجي	س لمعثور السيك لوحي —
			و ١٠٠٠ يقصر جاريت الدكاء في ١٠
⊙ سبح مان	رچ تیرمان (	و جارين	آ ارسطو ——
	لالعقل بحاجة للعاطمة لتحقر 		۱۳۰ العقل والقلب وجهان لمه بحاجة للعقل لكبح جماح أه
النقسي	الىيولوچې	ات الاجتماعي	
ر مع بيئته ا <del>لعقدة و</del> النائعة	الإنسان من التكيف الصحيح	رئيسية للدكاء هي تمكين ا	التمير " تشيد المنابة السابة
ريشاي	رجَيَ الاجتماعي		معلسفي
ا فكانت إجابة 'حدالطلا"		 طلابه أن يدكر كل منهم ال	١٣٨٠ طلب معلم الرياضيات من بأنك غير قادر على المعدد
۔ اللعوي	عاني مر معظم ئم لدكاء	معلس داک ان هذا الحلا ليب ا (الشخير	ا الاحتماعي
	ع بالدي ۽	لاستمتاع مالاً لغال. همه يتم	١٢٩. شخص لديه القدرة على ١
الاحتماعي .	الم فيفس والديمة عنده	16	
	A COLLAND CHOCANO COLLAND		

فسير لفب د لي حد د ک ۱۰۰۰	سماع كل ما لا بالأول و ته	، مع الناس هو القدرة على	اهم شيء في التواصر حاردير وهو تدكاء	-
. الإحتماعي	النصم ي	- الشحصي	، اسطقي	
ما من بحث أن تصنع السعادة	والتمتحك يوما حميلا أد	لس ماتي احدو بطرق بابك	يقول أحمد الشقيري	14
*	489 C C C C C C	الأجهل ، ، ، ، ، ، ، ر	النفسك ونعمل لتقوري	
بحدمنعاا	النمج ي	الشحصي	، المعطفي	
المستركال الما	ال معملا ولكن لا اريدان	ما تحاملت احطائك لم، كُ	يفول ويل سمنت عند	17
		, ,	د کام ب خور بروهم او	
fre corres	البمادي	الشمصي	المطقي	
ور الحاصرات و حيول التماش و	أدا بحدهم بمصلول حصا	تعلم من حلال الكلمات، ا	اشحاص بمصلون!!	F 1
	N.A	خرين دوه اسماد ادا	رواية القصص على الا	
يحة أعدما	اللعو ي			
ربطر بعة ملموسه، كم بمكن	مضاء ونكيمها دهنيا و	مثلات مرئية للعالم في الم	القدرة عى حلق تم	v = 3
	and the same of	التجاهر حسر العالم والمحتا	صاحبه من إدراك الا	
لىمە ي	، المطقي	، الشحصي	الموسيقى	
	<u>س ند مهم و تحلیل الامور</u>	نيم المجردة والرجوع للأص		b-1 -
الاحمدت شي	ا انتفوی	اشحمي	المنطقي	3
البي تحكم مرامعون فانهم عيماء				· mm
			في محالات محتلمة	
الاحتفاعي	لو ،یڤی	المنطقي	لبصري	
A and the World in In	9 3, 1-1-10, 10			_
عل ما يواحه الاستان من معصلات	محرب مراهده بها ۱۳ متون	سيتقلة من الناحية البشر	٠ قد تكون لدكاءات	ΨŅ
			المس الموالة والجهد بيث	
حاربير	سترمان	وكسائر	تبرمى	
وان دومتها بكون شكسيين	ب <mark>يحات ها</mark> نت رئيس وزراء و	اتموهت بالعديد من التلم	۱ کول برماد شیر اد	44
		4	بجيب حسانس لدي	
اشمحمي	اللعوى أ	JCD	، المطفي الرياضي	
تحيلمه لهده السجب عي هذا الدسي	تحيل تشكيلات الصور ال	ب ب ب السماء وي		-
		ن إلى السحاء	ا "عندماينطرالطما	-4
د اللفطي	التعامي	دو لديد و همو	حددکاء حد کالته	
التقطي	*	۔ لفصائي	الجسدي	
	المارغد المعالية بي ح			

على اللفتال

1

	1 10 .52 .211.2.2.2.d.	-1123118.3	12.7	110
Ē	بارجية والتي تتمثل أحيان وصحب	سر الوجودت سند	بالاثار العاطعية للمض المناه	. 11. sanikinally
			المدارة تشمر الى المركات	سمعير" خده
	۱ النغمي	ب الكار كمي	ب الاحتماعي	، النصري
لسب	مة المعلومات الشير المولة السابقة	ي قرار الا اذا اكتملت اما	على صابع الشرار الا بشعد اع	١١٠/ يقول (العليبي)
				می سیدت ایک تا
	ا الشحصي	٦ المتركي	ب المعوي	gelawil
	علي الحرائط بالم لقد دمو عد	طوط الطول الرئيسية	التتابع الزمني واللوقيب وخ	٧٤ القدرة على ادراك
			***	البكا و هند
	د هاردير	ت كسلر	اس سبیرمان	ثيرمان
	يقوة بالاغته وتعبيره فامتلك أهل	ئىم أولاد سارىي كان يې د	لثلافي حاكم المراق "هو مد	۱۲۳ احجاج پن پوسف ا
	بفؤه بلاغته وتعبيره فامتلك أهل	, حاردبر هما	ة الى توعين من الدكاءات عر	المراق بشير العبار
		حصي 🟅 الحركي والد	وي ب الاجتماعي والش	الشحمي واللغو
	ا بانغير محتوى النشرة الأماسي في	المعلم أمال على الما	———— لخيص وعرص لنشرة الأخر	١٤٤. عبد قيامك بعمل تا
_	ن تغير محتوى النشرة الأساسي في	ر سو حرد اسرطت بدو	ق عملي للذكاء	هذا يعد بمثابة تعلبي
	الحثماعي	ي اللعباي	ب الشحصي	
				١٤٠ يتعق الانسان موال
		12	چورن کے محاور مع انجیو پ	أرسطو
	د وکسیر	۳ تیرمان	پ سیرمار	
	البرعة في ادارة الحلاف سي	كيمية أدائهم لأعمالهم و	—	١٤٠. القدرة على معرفة
		,,,,,	عاردنر وهو الدكاء	المسرة احدادكامات ج
	العوي	٥ حسم حركي	اب الاجتماعي	الشخصي
	المرابعة والمرابعة المرابعة المرابعة	المام علام ما	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	١:١ القدرة على تمييزا
	ی و مستحما سی موسف ت	عادي يصنع السرد السار	نا م	2 TR ( Mildery On
	د للعوي	ح رياصي	(بٍ) الاجتماعي	، الشحصي
				:
	ن تمثل عنه بحسد لمدرد هد	مِل، وإدراك المحال وتكوير	على الوجوه، وإبرار الثماص	النب ف
1			A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
	د المطقي	ح، النصري	اب الشجيبي	
	5 . 1		البالفرد الأهكاره وإنفعالا به وا البالفرد الأهكاره وإنفعالا به وا	١٤٩ 'القدرة على استبطا
	تشير المدارة الى مفهوم الدكاء،	الوعي بحالته المزاجبة	ت تعرد لافكاره وانقعالا به وا	` الشعصي
	رد اللعوي	€ ريامي	(س الاجتماعي	
	-	-	مسم السليم ' دؤكد هذه المساه مطلقة وثادثة	العمل المدليم الأول
	Shora . The	رة آن دكاءات جاردنر ٠٠٠	مطلفة وثابتة	مالله للنمو
	طة (د) مستقلة ومنعصلة	اع متفاعلة ممتراه	مستعق وتابثة	

	ستقتار رميج			
الشرعمه ومتحاورون مع أحد	الاهتاء لسؤال عن الاحكام!	حالات الطلاق تدمت لدارا	توجد بعض العلاهات و	101
		معت هذرا الماليم روالدي م	المال المال المال	
د لموسيعي	" الاحتماعي	→ الحركي	١ البصري	
الدرمصل النحوم ويمصل			البحارة في وسط البحار	100
	ن عدد کنتر من الطرق وم	مهتدون الي طريقهم من ب: أدود داء در الراد	حركات مراكبهم على الماه	10,
د النصري				
			الحركي	
لاحداث ويعيام الصياعة ع	وسيح لعلاقه نبن بطورا	- طلا به رسم حط بيانيا ل	طلب معلم الباريح من احا	.vor
	· ·	بلج التمية يوغض من الليكاما	مصيرة المالك بمثل للبيماء	
د اينظفي والتصري	الاهتماعي والنصري	- الحركي والامتماعي	المنطقي والجركي	
يه المران المبكر يستطيعون	ريين الاستعد دالبدولوحم	لناس يسبب التماعل الستم	يتوقع حاردتر الممصا	108
د مه سطه			تطویر دگا۱۱ میپنه کثر	
	ت منفصله	س متعددة	٠ فابله للنمو	
ن المدرد مع بدلله و بعثه	ريا شجه ليساعل خصائحا	والمعقلية للوروشة أكشرامين	محمدعة من الامكانية	100
			التربية بشبوالعداد	
٠.	مفهوم الدكاء التقليد		: معهدم الاكاء المعاصر	
•	الدكاء النعوي		مههوم الدكاءات المتعد	
ليتم لتعلس والدوافح والعوام	من موضوعات مشاهد ف	ا من خلال إخراء البحوث :	الشارة الثي يمكن بنمينها	107
	سر وهو الدكه		المحبية للشخصية 🕒	
الاحتماعي	الشددي	اللعو ي	ريمي	
	ant faither story	100 000		
F 10 C 1 ALL	ه غروبه وددستطانه تنمس	ية توعيه او محدده قالبارر	ب قدرة نضم مهارات فبزياد	.107
الرياضي سطفى	ت الضمم حركي		دی تا جد دن وهو الباکاه	
مرياسي مستمسي	ے ،تعمم سر می	لاحتماعي	الشجمي	
لاسماء بالاماكن والتواريح	هم قدره کسره علی تدکر ۱	ے رہایہ القصص کمان ل	م تا تا السحام الما الما	
	الدىء	يحيد ولك بنمات استحاب	والأشياء القلبلة الأهمية،	104
، اللعوى	ح الاحتماعي	ا لشخصي		
-			6 -	
بالإنسان الهي بيساطة سوه	بحة فانها ثن يحط من ت	ا كانت نظريه داروين صحب	الما درودا الموت الم	Non
هو فيه البوم استس هدامج	سال متقدما بالمدر الدي	التحلي تكرامه باركه ابره	ترهم عالم الحيوان كله إلى	
		* 1	هوال بيد كدك	
ء وكسلر	👚 شيرمان	بہ سمبرماں	ا أرسطو	
ع التجاري الحام	، ب حدث کالبده به مس	م الم الم على الأقل هك		
عن التحاري الحاص، بعني		الرکته	بحول سمير الأموعات	.17.
د المنطقي	₹ الاحتماعي	ب الشجعي	والله بتمنع بعسر عدال مر	
يستدي المستوي			، الحركي	
	المنهر حا مقدات	19		

		ساسانس نديهم داكرة فونوغو افيد الد	
	ب و الامور و بمصامر و	عه لاه سميدي دال کي	
عطونف المعي فمخطلت المدرج عدلت للمحير	به ۱۱۱ موس	المدصقي	
Marketon and the second	والمعدود حما المعادد	مراب فد تصابيعض لاشحاص بالأمرع عبد ماري لغرياه وقد اللهم الأمرع عبد ماري بيضفي	
your the second	ner Linguage de Makerie	الفدرة على بكويو يمودج عداي لمالم الكان وا	-
	greated of	بعدم ی مدانی الریاضی المدام	
دخيم مي پانوخيج کي کو اوږ	المروق بين الأغراد فيه	قدرة عضوية لها اساس عاليكوس الحسمي و المبياء الركاء من البياء .	1
	التقليعي	سنونوهي لدكاء الاحتماعي	
الماندالوجياني.	للغوهو الحالب المعرك	و سر ۱۰۰۰ مظهرين رئيستين للحياة العمد	
0 10 7 21 6			
مشسي	الاحتماعي	سكه الارسطي يتبويوهي	
س الحسر ب التي تتقلب ممسد	۱۱ و لمحاس وغيرها م	ستعانت ادارة حصابه البري بالطمن لصاصب لشمية أحد دكاءات حاردنر وهو الدكاء	
ىحركي	يدلمب.١	شحصي	
ساوالمياد عوضاعها تحسمه	ال المستعلم بشكي مسور	<ul> <li>قدة حلايا ثح على التعامل مع الطروف و تموام بدقة باستحدام ساليت وميكانيكيات محمده</li> </ul>	
· دیر السکه دختماعی	الارسامي	نىپولە ھى لىھسى	
و مدمع العبايا عن العروص		محمل غدرات لدهبية، التي تنيح للشحص حد وربه للسيرورة المبيعة لإيجاد الجلول للمش	~ .
. حد ۱۰، حد وهو لدکاه	بىكلان ,		
سصري	الشحصي	العديد ال	- 4
ب الدي بحد صعوبة في تعمها. الأو مقربة محالات	يس أدكو من الطالب محيلف عن الطالب	العديد الذي يدعلم عملية الصري، الحسابية لد أحدود عن الأول من الرباعية أو الموسيقم أو فد عليه تحمد الثال السابق	
اصدات أعمق لما هو مبعارك	بكون مفهومة للريا	العسد الثال السادق الواللوسيقم أو فد	
المتعددة	- بطرية الدكاءاب	وية سمع من تعهوم الدين	
المدياء	· العطرة المتقبيدية	20	
	2 2 1 1111		

	ل تعننه واستعمال هذه	ا نشیر العبارد لی حید دکار برد د د	مشاعرالتمة والأل
. اللعوي	ب دير وهو الدكاء * الاحتماعي	الشخصي	الحركي
من در د د د د د د د د د وهو	الا إملة من الرمن الساء		١٧٠ أجد أنني من الم
المصبي	peland	مكاس	الموسيقي
		يل لابادلك بسي ١٥٨٤٤٠	۱۷۶ رای رجل امر ۱۸۶۰ مشاساله استف حم
ر دې مات خارديو و هو الدکاه	مانیته ، باجا	راني كما كديث! يحسد هد (الوق	שמו נתו ציוותים
لشحصي	لىدە ي	الاحتماعي	الرباصي
کنن ئحادثية لارفسية 💉	را سهلا فانساستر ع	م الصعود إلي الأعلى ليس ام رساحات م	سور سیای سانه ایران ایجادیمه سامه ایرا
y same	مرسي	ملموس	هادي
		شاهج البيتخدمة في علم ما ما بشمرية المدادات	
	6 61 6 4		خاردسر دهم
حصي سحسر وعفوي	ي ادرپسي والش	, الاحتماعي واغر عي	للعوي والسي
A and an analysis of the state	التحممها حضائص	ر الرماري للعالا فاليابس محمواء	القدرة على التسكيد
ن می	وكسلر	C. Co. Land	حارببر
سره على لاكتباف والعنور عني	عماقه الخاصة، له ال البركاء	. وحددالإستان لدي حشرق وهو	A construction to the same
مگسي	الشحصي		عمق الأحر به الحركي
ترهني فاطرائه بحبني 💎 🔍	. الذي يحدثني وهو ينا	علمية التبيلوماسي هو الرجل الأنجاب	· Harrison , was 144
التعوي	الشحصي	حادث وهو الدكاء الدياضي الرياضي	سولة حديكة ب لاحتماعي
القع فتأثف شبكه منصله وبقدر عد	صبية تصن بين خلايا مداد من هام تاكي	ــكاه على اية وصلات وروابط ع	۱۷۱ فير ثور نديك ال
، وهم دمونه انتفسي	الاحتماعي	ما يكون الإنسان دكي بنص هد. ب البيولوجي	هده الروايط بشدر ا الأرسطي
لكن الاستان يتميز عن الحيوان غي	رك الحيوان گِامور	ا روا ها من مکل ایسان پشار	
2522		تمان بالقوة المكرية، ولا تحول،	الناطق والحماد والد
- وكسلر	درمان	ب سیپرمان	، ارسطو
	A STORY AS		-

- Constitution of the Cons

ن الدكاءات المتعددة

ر لدكاء الواحد

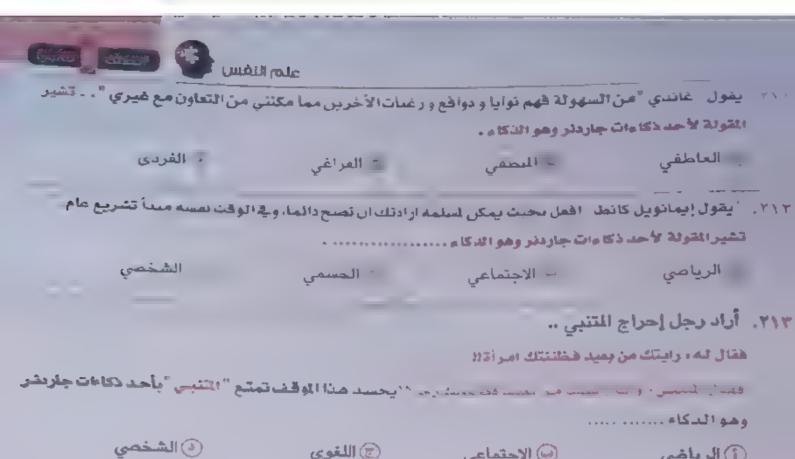
ب الدكاء العام

سسة الدكاء

اللغوي (	﴿ رياضي	الاجتماعي	الشقمي
سیته و الاستمادة من امکانیاته و رهو الد کام	and the Colorest to the Land of the	سبيه لشير المسارد السادن	7.7
التصوري	(٢) الفردي	(پ) النغمي	ga can' i
( الحركي	(2) النصري	نار لتي بعثمد على Xt حملة . و	، المطقي
جاردنر وهو الد <b>كاء</b> الداخلي	مي دليل على أحد دكاً عات المنطقي	لأمور بطريمة ثلاثيه العاد الماطقي	۱۹۶۰ القبرة على تحيل ا ، الحيري
رف قد علمست على هذه اللوحة منارة السادمة استلاثة البنافيية احت	الأحرف بسهولة تشيران	ك استطاعب أن تعرف أماكن	وهای اعطیت اشرقت"ا وعلی الرعم من ذلا دکام با خاردبر وهو
- منطقي باضي	_	۵ مصري مکاسي ،	حركي جسدي
	ل ه " احمد د کامات چاردنور	ا جمالا مثل الدي براه في عيا مدرد السابقة إلى اشلاك ال	قواميس ، بشيران
مسي وتقولها المرأة بعينها تحتاج إلى عدة			
<b>كاءات جاردش وهو النكاء</b> المصنعي	ن يفهم ميني طرأة"أحدة ٢- الاحتماعي	ببارة السابقة إلى امتلاك" م رب الشحصي	<b>قواميس". تشيرالا</b> الحركي
فراءه من أحل فهم لدات، لا من لدك، لدك، المنطقي	أحددكاءات جارديروهو أأ	"النقد تفسير خاطئ ومع ندعوا بلمولة لسرورة نسية ((()) الشخصي	أحل فهم الآخر ."
ول طبي يأتي لينشمه بل ابتطر وهو لدى ، د الشخصي	بزلان لا اطلق لسهام على بيضة أحد ذكاءات جاردير ، ع) لحركي	بأكمله ". تجسد الموله الس	
وله لسابطه دعوه لی میبخداد	في النجاهل" ممثل الم		۱۹۹ يعول شارلي شاپلا الانسان الدک م ، النظمي الريام
 واعالدكاء تماعي شالرياضي والقراعي	هموعیی محددین من آیا میقی ۲ النصری و لاحد د اد الماسعة النمالیه	 طرنج انهم قد يكونوا أدكياء ي (ب الشحصي و لوس	

سي سع المصلي واستخدام هذا الفهم للتصرف والثفاعل الكفء في الحياء تشبر الى مفهوم

	افكار إلى الأحيان	ومنيل ما پريدون من	ور استخدام لحة الإشارة لم	
مر تمثین	الفكار إلى الاحريس الدلاما		, Y ,	قدره لصم والبكم
	لتطقي الموسيقي	(٢) الرياضي ا	وهو لمدني العضلي	هدره لهنده والمداد مد خد با مرات المصاري الميكاني
			دعيا نشاهد الشمس لحما	
	And I have been not	,		
		رد معناا	، التصري الكاني	بدة والرمامي
	ه) الشفسي		ن هدفه و لا ينظر الى الاس	ب با المسلق الحيد بركر عام
	الشنبيال هي ۽ الادا	المر المي		
هار عن		الشعمي	العركي	لريمي
	35		عديه المارة المارة	<ul> <li>عال عال منسا غدو، عربه غور</li> <li>فقال حجا الحمد تعالى</li> </ul>
			فأبعضها أيحسد هذا الموا	فقال حجا الحمير تعرا
	م دكامات جار دين همو الدكاء	هفا فهتع باخ اللغوي		الرياصي
				د ۲ سور د د الإسال ما
	بد	ا يداخلك بصل حيث نر	يسع كلمه اما ا ا اعتامل ما	£ 5 2 0
	الاحتماعي	الشحصي	اللفوي	المنطقي الرياصي
	4% al	عامه في المناطق غب الما	غيع ان يحد طريقه لصمه	۳۰۳ بصف الات ابنه دأنه بست
* *		7- 7		a see as
	المصري	﴿ الجسمي	﴿ الاجتماعي	الرياضي
	man a about	Ince at 1 ( = b)		العلال هو القدره على حجارة الت
	التمكير الثاقد ، يجبب	ي والمعليل و الاستنتاج و	در د و اسدره عنی اینقصر	۲۰۱. هو القدره على تحليل الش الذكاء
	(2) اللفوي	الاجتماعي	﴿ المركي	(أ) المنطقي
	نكاره و يحب الرقص . ش	ه کثیرا گالتعبیر عن آد	أنه يستخدم تعبيرات وجه	المناه مرافية طملك وجدت
	، الوسلقي	7 الشحصي	الحركي	الرياضي
4	ى الأحلام بينص بالحياة و كان	الماريين عينه و برا	7 Am	
		The state of the s		
			د الد کا ۽	يشاهد فيلما أحسد العد
	، لشممي	ح المتركي	المكني المكني	
-	الماطعة تباء أعمالهم ولديهم	الدوء معامصة ويكرهون	11.112.0.00	
			مردهم و التركيز المالي ط هو لا ، بيمبرون بالنكاء	معاص يحبون العمل بم حس عالي للكمال والمثالية
	، ائتفاعلي	م اللموي	- الفردى	1 6
		الاستعادة والاستعادة		



😡 الاجتماعي

(أ) الرياضي





(.1110/1	Latitetin		and the department of the last
			Personal Property
egas a saa		"الدمدم بيرة العمر الرامي المري	١٠ مقول شيئر ديمير
. (	e i kinga pendikan hi Kinga		ادمو
· - Paris as pure rum		at aginc to 19 who was	۳ مدارین ۲
	way a will be about their	at Asian to 19 min me	1 444-4
11402.7		3 ca ca - 136 a	,
	• 4.5	pr d	, .
، عن د شک ب معد معدمی	ر آرزا رسه ک		
a me a me and a.	A MARIE TO	ه به سعو د التمد مصدم ممم أنسيد وأبيار مد	y gar and the
	The same of the same	ماسده ممت السيد وأباد الا	5 - La service
و عفسو ،		4.4	Ł
	من ورة در	کو هبر	22 4
ال تحركات العاشية الانعال	ر برورول الحاجم		
	عررها تعس و د	الموصلة إلى الهدف هي الني ،	٤. "الحركات الناجعة
,		"تجسد العبارة وجهة نظر ٠٠٠	الحي إلى تكرارها
. ويشيد م	الله نورهان	بافلوف بافلوف	ثورندبك
دراء عصبيه متحصرته	العلق للسرد عد عدم م	راث من العالم الحارجي والد	و حي عليه تسي التي
			العبارة السابقة مفه
(المثقاظ	(عَ إسترجاع	﴿ إستقبال	آ ترمیز
			5-5-6
	راغمي لأضينة بة بالسحية	laura letelliaura P	Service Years
الراسمين سواب المصال عوال			
-	١ ٩ ٨٠٠ ٧ ،	حرب بصوره کنبه الوقه الا	معدد و به محدور از
		(ب) بافلوف	﴿ كُونِكَا
		Langers & march	ای در سان شد
المن سرس لنعبه المحساط			الملكة عن طريق التكرار
		والمارسة. تشب و	است من طریق البدر از

-

( الأثر

(1) الندعيم

السادمة بن عد قوال التعلم عبد ، قامة وهو ك يا اور سرداملتان Style ... الاحمه ء التد عيم يتطاع الابسال عمد العصبور الاولى ن بنعلم لكبير من الماءة البيلوا المستقة فيميم أرز عه ويقلم كنف بريم الحيوادات ويستخدمها لتبديموعه الدارات to a sa sa trans همعة النملم المناسعكي and the same and listy was plant and يتمني لدواهم دورا هاما گانمان المرد الما با من لاستخابرا بالسلو کا ا seem were were more هيمة المرد في التعلم فديم en de la como o pe desc بأدير تعوامل الماحيية في المعلم الصفل الذي تمد يده إلى لهذا الشمعة تحرق يدد وتسعر دائم شديد تحمية يسمت به ١٠ ١ أحدارة، الني لهد الشععة مره أخرى بنتعد عنها حتى لا تحترق اسيد و الشرط د فكسور استحادة شرحيه and the same and يكوير النجاها - سوجيه ن . هدنتصن فكره بفكر ، او تب عبيا ه مستال بها لوجود فسانه سهما ، تجاهرهما ك ، ا و یکان یا د د الاشاء مراحه سيكي بحوية واحطأ المعيم والاستنصار بحهير ومعالجة العارب ته ، الناساء والأحداث لكريجية كبر معرف م ربط لاحراء تها بالكل السبب ريعقها بالاحداث الحارب i agen a many year أغهم والاستنصار المناوعة والمداد سترضى الكداسيكي استحداء لاشكال ليصبرية فاستميه المدر الالكثرونية عمل عني توسيح اعتفاه ليطلاب وتحديد الشاهيم المحردة . جعادة عده المحادة شرطى الكلاسيكي عهم والاستنصار محاوية والحطأ محموعه لنعيرات النابئة بسبياغ حميم المثاهر الحركية والأهوية والاستماعية والانفعالية والعميية ليشجه عن تماعل العرد مع البيعة المحيطة سواء كانت ماديه ام احتما عنه -الشجمية الدخاء التمو التعلم

حدث خلال الموقف التحريسي ال سلاشي بمصل الاستحداد بالكنسمة سيحه غنات النسر الطب

شحص بصاب بالهلع من الصاعد فانه قام الربط الصعد بالحوف والهام من الحرو موهد الم معه ١٨٠ الصعدد -مذمر محاردا dieser più del accol and it COLD PAR يعالي بعصل الأشخاص عليد فقسيه مرينطه بسبي مع بي ١٠٠١ الساء من حيوال ١ طالي المداولة والعدا waster a padde عميده ينصي معارف وفيهم ومهار د مي د ١١٠ ايد ريد و ١١٠ ينوع لاستحاد الداء The ter the said and the material and I for put and the second of the second o 3 200 00 a - m. was any was a ser and a decise where that bour i send in de mill a de me i ma como me manual of the second , h. .... والرسة لم كان الحاف في الرابطية الرياسة في تسليل عامي و الموادية ا منها للدائد المائسيل والنباء سيبر ومعاجة بعاره المشعاب المراح المسالورية محمولة من المداء لند المساوم عار قد سورو صادرة عالم المعالية لعداد large Leaving longer Known sarethy and اهم المديس وعسطان بالبدر سن بالمدريمة الكليمة الي سوم على الا عمرون إلى ال كلماد المدرس بحد المعومال المعوما ا شرط بكة سنشي الدويم والاستيسار الدولة مادي we grade justice

وحب ال ومتون التعلم بالتثالية، والم لحسط والسطوعي لالي للمعارف المساعة امر سلس لا يمنح مساحة المرب الرساع فالتنصير حافر قوي بينما بعد المعرس الحاربين منظرا صديما ليتملم ما دريا ما سام مناجعة المحلومان المح

سهر المدم عدد علول المعلم مساعد الحسد هدد المداه على حد قوادس لـ علم معر قالو للمراه على الدور الدور

عبد المستعددات المستع

الشعلم عملية فساميكية سحول فيها المشكية من موقف مصطرب نافض لكوس الموقف حراء والنوسي

فرشهمر بدرت بريا دريا

لايمين بأقل مما يستحق ف الأمر الالم حسا سينحسو

سفرسر وطنقلم المدام فالمرافع المرافع ا

الرعبة الممارنجاد بولحه النام المراجعة المحادث المراجعة المحاد المراجعة المحادث المراجعة المحاد المحاد

د اراد المعدم ال يعدم طلاله ماد " بنصل معمم ديطر حرفا من رضيد العام " بيم ريما لاجر المعر -

سماسي عليه بالفهم والاستيضار

الكلاسمكي

الموم المعلم باستدعاء العلومات من قاعده البيادات الدماع واستجد مهدد المبومات عامو فعالي علاقه بما

الشرطي الكلاسبكي

t.me/Lametna4

المحاولة والعدم

ب علم سايده بودي مي سيم مصل مي لا يسماد عبي تحدد . دالم على أن فكره بيتمي أتي أحدى بطريات الثقلم وهي بطرية النفية النبيم والاستمسار الله على كاسسني المنحوة بالمعا - Late 24 Remarked with 1 تتبول الحظمة بعلى لياس أن السمور سيميره هو سيحار الماء ولكي لما ياهو السيد احد قواص لنعلم بشو 4 64 3 and entry thank the for a per a fire a me - State of yours the Year area of the car has been and and word a second حصر مسامية م ما ما الدائم كال سط ما مسجيد بوجه وبالنشر سية الما فيم المستكاه فيعسد من مع لنبيع. أو منا إله لامر ب بخپیم و ۱۰ د بند از سجيد و فالت القبر ال المنه سيسر نداوت والمحتم هو ي مسر فعال ودي لي شره آيه سحانه عبر منعب ومسطعه او سحانه مديد مو كد. مدير استنتقي سي لحب البودي الفهم في خطاء سنه في ، عمر المسر صادية في من ليفيم بالركور والخمص ا مالوگ ال دوسال علاقه مؤد ما به د طوير اد ر السوطي دون به سم بايندو الطبيمير ۱۶ الدين المستخبل السوطي بصنعت J 20 1 4 1 مردیاملیس در در ۱ عام هر در مدر دریاست. دریاملیس در دریاست افو در عدمه استحد و دسكال في معر ١٠ ده دي كنه صيمله الإطبال معاني لكاه ، معسم والاستديد الشرصي المه ماني 30

عليم بعلمان ال في كدوا من ساره منه الحق من مدري العقدية عن مدر من مدين عهم بتصحيص الطلبي عبيكان به او برسلو ب 72.24.9.7 140 5 عدد العلماه التاج لتمنيه المرابع مام مام مام مام من منسب الماملة المام مم منام الماملة الماملة الماملة الماملة الهلوك ع صورة رقمته او كمنه و جو بانتوك 31 . 7 14 عد بطريد النفيم مري ن مساس التحمد السوال عالم رأيسهم والاستنصاب En La gerina المكافرة الحر لصيف المعلمة بين دف يقد لا الد و يعه لا -سرنتی ایک این این and the contract the contract are نورس حقید و عد شه م يتعدم بالقبيد وسب الموسر ومعالجه نصوب حجوبة وانجيب مك سكس الجي المتمسودي شيرا ا ئو بديب 100 عصم المعدي كذ المادات حدله معهم المراد و المعدد حش ده ساره ال حد دادید . and a localization حيد ومصحة المعودات According weeth معم بلمهم والاستسار

طفل رضيع الحدية أمه يوما إلى عبادة أجد الاطباء, وهناك حقيه الطبيب محقية المته وكان الصير حيدها بريدي روماً أبيص ، وفي يوم أحر أحدثه أمه إلى صيدلية لشر اه الدواء الذي وصفه له الصير مجرد رؤيته للصيدلي الدي يرمدي مدأ الطفل بالمبراء ممارات مديراء مديرات تجهير ومعالحة المعلومات العمم بدم ولي الكه سيكي م الثملم بالفهم والاستنصبار had a state of the lead طفل رصيع أحدثه أمه يوماً إلى عدا 5 أمد الطداء، وهذا الأهدة الديد الدهدة الدة وكان الصليب حيبها يرمدي روما انبص وفي دوم الم أحدثه أمم إل صدوده الذراء ودوم دو وصفه به لصد بمجرد رؤينه للصيدلي الدي بريدي بدأ الطول المدياء grand driver de استدبة طيبعية farre 1 . ماير شرطي and well طفل رصيع أحدثه أمه يوما إو عباده أو د الادد أو وهمال وعبا ويدر بدوره بيه ١٠٠ - دست محرد رؤينة للصيدلي الذي بريدي بدأ البلغل بالنداء استديه طبيعية - ر میپه مدير شرطي and is he was طفل رصيع آخذيه أمه يوعا إلى عيارة الحداد مداء وهذات سقية لدريد المسلة حينها برندي روب نيصر وق بده احراح له الله الدر الدله شر حراء در دسمه ، بمحرد رینه سطیدلی لدی پرددی در است. ۱۱۰۰ السندية طبيعية 360.20 عنبر عداد 7 5 . 4 التكرار الالي ليس هو سبب أنعيه المحيس ومعاسمة عدام . الحشطين اي شيء بسيطيع العمل السبوعية المساف فيات الراب الاستاب بورها ٠... ... الحهد المو صل و ليد ١٠٠٠ - . • و هو ميد ٠ ١٨٠٠ له ر دي ١٥٠٠ محهير ومعالجة سعودات ALLE CONTRACTOR الدويم والاستعصار 1 · 2/1 / 54 / " CamScarmer 4 -234 -4-344

هم الله بها التانوية لعامة بيرة بسطية وقدة بسيد باحد قسما من الرحة بمد قد كرد درد من استعاب ا بورغان Lyan و ۱۱۲۳۰۱۲۰۸ عندمانسروا لومیوا کے لیام اقص ، به نمینه لا بروا می میلال بخریم تمصیل بشيريمي المك سدي ي لمرقه لني لا تتمنها كي دومة حددة تومديم. به per see , a such . . . sem , maily year as a ment was as a ريخ الإهمال (٤ الاسترجاع التلقائي يكف 44 كما صدة المسرور سال ماييا ما الأسام محالات مالا دره و لمهجم لماسي قاء عقدت عقله الداشق لا سد - كود الله الاممال رد الأثر القائلتين الم الأفسير المعو وا التعلم سلام سلامل تر-· mar a q agent me in the man شوال بال تعديدة فيروف بينا قد عليه المالية ال a may a will o' our our a contrate and مانه راش د د د د كلمة يه مين محيود لو موكلت د م د م د م مدير و لده من سار فليد إلى قانون ...... عبد شرونديك. (= الاستعداد (3) IEE (العمال لاستعمال

ل سا بالله " ، الكار ف البي يحرى عليها بحارته بيرر "عادي بمجود ووسها ليجارس الدي بعدم لها حثود ، و حتى بمحرد سعاعها تخطو ب في منه فيل البيدين العلمية في هوي فعالا بيار ، ال سحه يم ريه في ليعلم I have a double done or a to 1 , as pain Alexander marker or jed or exp فالول الازده عبد مؤلب ورب بولا عبي لا م ادراه، لا ياد ا برد م د الانتعاد Δ1 ر يعيم بعصر للمله و مهر ده ده المد المد المد المد المد المد المداهات المداه , we was a granger a je an garga use of the بطرية خير بد ليبلود النسري " كوية منجر الشجارة سراء بالمدر ما والجدرات مقتبر بالحوامر والمحصرات شارصياء الانتارات , were a grant white المراجع المراج سنجد و عود له "سرايت الأند حار alone is some متكليد عدوية والمستد بالأنيم بالمنهيم والمتحاشد g - u - \_ \_ c - u - <u>u - u</u> a sa alway yes تعب شيرات داداد المائية الأمانية المائية المائية يوه لاجري " as a way and a second Y ..... X ..... Y لسب ليب نسبود و عديد ، ال عبدات بحد الكامر مع أف الالدادا سفيم عبيراء السا لأستم باز المند الم and and the العسر فو البريمة أو ما العالم في ما العالم الما العالم العا الصول مع رويه حد بطريب ليعيد ويتي بعلور ، 

ويد هو للسن المرق دس الواقح والحلم هو كامه من ثلاد ي ال تامية رهم ما ال قیمت تحریلاً علی خیبال بالانظم ما در در عرب بن اید در در ماید میدانجیال کیف سیجی عداالاهترار هده مداديد سيعلم الشرطي الي الزفلم الخدسيش معسر e a se see شر سيد د التعلم هو ما درفي يك عدو تما بعد ياي قد يا يا والمتمداد ي د د سه بحيد دليد المول مع رؤيه احد بطريان ليمله وهي بطريه تقهم والاستنصار السرمي التاسيكي بدرا راحدا المدار السرمي التاسيكي ب ر حمل التسيط مفتد عو مراثبات ولكن حمل لمعتب سيطا فد هم لا و عالم والت المول مع رؤية احد بطريات لنعيم وهن بطرية بمهم والاستنصار ب الشرطى الكلاسيكي دٍ) تحهيز ومعالجة المعلومات المحاوية والحط - في دوم ربيعي حمين صنعيب مد ده عيشه لريسه و بايده بصان م مد م سي لعصبح وتصديف في نفس محمه وجود نجب عينها عدد عنه و اليوء ما في ما مدار ما مدار وهي تحمل ناقه من رهي التنفسية بالانتفالية والمتعلم والتنفية المتنبية والمتعلم والتنفية المتنبية والمتعلم والتنفية المتناسبة والمتعلم والتنفية المتناسبة والمتناسبة والمتاسبة والمتناسبة والمتناسبة والمتناسبة والمتناسبة والمتناسبة وال حدى اسعع في صرح على مديد برسط ، لده . . . . . 😇 التعلم الشرطي الكلاسيكي المهير وعه المنة معيد - التعلم بالمحاولة والحطأ والمرابعين المسادة " و يوم ريداني حسير عيد ليعسن ) وتصادر والا والما المعالم من عملها وعي تحمل باقة من زهور سم ١٠٠٠ م عدي سميد دم به سم حنى اندفع في ( صراخ )عال مرحم عبر منده ... رح and her ستديه طبيعية مثار شامعي في يوم ربيعي حميل بسيديد الدارب، يالمية يرضيه ۽ يرهة ولا أن المير يده ستار المياة السفسح وتصادف في نفس اللحصة وجود (الحقة ) عليم عاديات في المرد ما والمراد عام عامر عملي وهي تجمل باقه من رهو ـ النسسد د او ب عن ي دورد م من من وقع عنيا And to be a man مثير صينعي سنحانة صبيعتة

CamScanner a wash shapped."

١٥٠ في يوم ربيعي حميل اصطحب أحد الا، اء صفله الرصيم في برعه وهناك من التنقل بده ليلمس ( رهرة التنفسج ) وتصادف في نفس اللحظة وحود بخلة عليه المدعدة ) في الدوم الياب عادت الأم من عملها وهي تحمل باقه من رهور التنفيية بدواد منها هذه العدمه، لتعلها باشمها، فما أر ولم عليها حتى الدفع في مر على مرعودا مر مندر لل الدورا م م استد به صدفته 2 1 1 1 A مناع مد د 1 11 11 aut record the article of a hearing the best with the Kenny . . مو رمار 1. کو ھک 2 11 ي محمود عدد لاح بار هو اسوا حمار 55 ALC 1 7 7 - v لهدف لأنفي سينايج الانصال لديكيم شيء بمرسادك يوم الأسوداك است الأمام م أحد بطربات لنقلم وهي بطريه المعهدة لاستنصار اید نے مسیدی المستعدية والمستعدد , 34 m 5 m 1 m 2 m « في تنصب «كرة ، كرة الحري ، ، ، » بسيد " درا "وجه د بيد به سيما او تنجره رك - « الرمان و شکال بحسد شدا لمول سرح لاحسان المده عاص علم به معييد و وسيدي . .... . . المحبوبة والمند 122. comes and the section of the section مني سعيم دسس ، إذر هه على البيس المسوقه بحب 1 4 1 4 2 44 4 44 4 النعيم عبد توريا بدا معو فالول ...1 . Instanti منصبه ليا حمدال لعبيو د لو تعلرنا ١٠٠٠ م محسوعها اعام كوحد د كليه سم صى الندسكي بعدولة والحدة دامهم و مسسار وحراثي

مين الله الله		
	ادا ها از فق شون المعلومات له مامدها هميد	4 V
ما دارد الله المعلى و بالمعلى مسمى مدود بقاؤها الما المعروب	المعربة للمرد وتماوم السيال بير	
Market B. Bar H. 61	بالفهم والاستنصار	
Anglalian and the second	م الشرطي الكلاسيكي	
	عملية بكوس اتبر د بامد اوا معس للب مند الحبيد	4.
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, ,	Ľ
, s.t.	)×4	
William to example grants see	ر بيم سكين الاروان مداول معن المصابحان ا	
هد ادر د	the first of the contract of	
	1	
همراه و ما ولامة الا يامات المعالي الله الكام الله الله الله الله الله الله الله ال	التملم لا سم المنورة المحادث بل على طرية مداو ص	,
*	ب همو هد	
a company of an area of the second	التعلم الأي م يصروره ١٠٠ الديم يراعي بلريق حصور الما	
5 <del>-</del>	L. z	
ate a manufacture of the second	الايحاد وتكون لنبؤا تحوهارا أنتيه كامات	
	للارمة لتحسيق الا " لحمسة بسكة ما	
المالم المالم		
	har want of a few many	
4 4	y Law - part , sh	
A No. 1. A Carter	الماسور لا سعد ، ، ، عدالم	
	، عرب	
who we will also the second se	ن کشیف موجد عرصه د	
	معمد المسائد المسائد	
	we gate w	
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	some the majores of a second way	
* P + * * * * *	بالمجم والاستخدا	
	بالمهرم والماد ما م	
and the second of the second of the second	عدد لحدمك عرم بيل جود ، حرد العدم و مر د	, Y
y 1x 1 x 1 1	عثيم والاسماء	
to the state of th		
	التعدم الشرطى الدي سدء و	

0

			Wish & Co	
	ردد التسبي للاستحانة الصحيحة من سمار	ليطسة عادا	<b>لم المدر</b> يحي والريادة استثمره ا	٢ / الناج منحسات للتم
104				was ever
	ر لم م	ک هایر	ب ئروبىدىك	باهلوف
		لتمنم تعيد	لحاولة براسه ودوصيح عهابه ا	ه ۱۰ جاء
11.	واقدود و مان ولاوهس			بافاوقت و ٹروندہ
	ووا وصع الكالور الحرب عددة فعد مصطاعه	عبريض والتواء	فحطا دون (معنى لا يمثلان جد	. ۱۰ - ان محرد اللحاه له په
	ر التملم عند	السايق هن راع	لل دو دید د د معنی، پمپر النظه ا	حيث لا يكور الاي عم
5	ن د فرتهایمر	🖚 نو عا	اثر وقديك	ساعلو د
			حظم عن للمبر السالب ١٤١٧	
	و النعب و الرصاق عبر جر في الأداء لا يعد تعلما			معبوم التغير
	ير ي الدراء و يعد نعيم الثمو والارتقاء			" من عن التعلم
	المدرسة من حلال الناط لدهاب النها	للاميد دحو	تكوين تحاهات موجية لدى ا	الأدم الارة المراجه ع
			ى سە ھىيىدە بھارىيە	
	ز ومعالجة المعلومات			الفهم والاستبصار
	ة والخطأ	(3) النجاول	للاسيكي	@ التعلم الشرطي الك
	، بقلع السباب عن الحيير بنا وك يقيل الوجي	را شار در این از	س خلال حمله "ايت اقوى س	المحتفق مديد دلاء الأ
	المناح المناك على المناوات وعالما الواعد	علم وهو شادور	بر ذلك تطبيق لأحد قواني الآ	ممارسة الرياصة "يمت
			(ب) التمرين	
	الىوشىد ۋېالتوشىن يىججالاچىماد -		Mark desemble and all a	حقدا مسائله بالثقم
	المنوسلة وبالتوضيق يعجيج الاحجيبية	CLU Cym		دثث احد قوائين التعلم و
	داد (د العلاقة السببية	رج الاسته	(ب) الثمرير	إ التدعيم
	***			4
	ب لم بقية أسا قلم تبعلم ي تسوم عم	20,222,	, منابعة علم الأرس د ,	بغول كوبيوشيوس كا
	التعلم وهي	جد نظریات	ري "يجسد هدا الفول شرح لأ	عصراتك لنقف مرة أخر
	المنه سندد	4 . 4		<ul><li>الفهم والاستبصار</li></ul>
	ومعالب العلوب	484		الماحاولة والحطا
	نوامل عصوبه د جدید مید لحصد یکونی	ساسة عد د	12	التعب فالإراءالية
	7,	- G-10 112 22		لزيجوت تشيرهذه المبار
	11-3-31(4)	7411/6		
	(٢) الاحتمالي	(3) المؤقت	🤪 شبه الدائم	آ) الدائم
	· aslacan	رح دليل على	لموضى عالمصل اثباء لسر	بدره المعلم على تحجيم ا
	حاع اللفاسي الثمرين		vend!	الدعيم
			Property.	المطاطبين
	t.	J. 11 10 2		

```
رهوه للعلم بية شرحلة الأنبع، في يدين قدم في تجمع والمام بالديد ورا بعدد فاستها هو الماء الديد ورا بعدد فاستها هو الماء
                                                         الفهم والاستصار
               Legalita + 1 + 5
                                                   م سعام الشرصي لكلاسيم
                      14x 14 4 4 11
           بهوی الرابطه دین شدر و لاستماره ای می اید می تا بید در ا
                                                                الاستعمال
                                          a law
                          لا يمكن القول بد العلامل من سينما م المديم بين م ما ي
                                                                  2 x 1000
                                                    ورحين الممارسة وأداد
                                                    - بائد عن جو سر بيو د د
                       لطمر الدي حاصه و قص مو ١٩٠١ م ماه م كي دويد سايد
                                                            لمحد كالارب والكب
                                                          بالمهم والاستنار
                                                          سلم صي الله سيم
                                          الم علاج طعا من عدد مدم الما الما الما
                                                                    الترعيم
                                                    لالمكيا لقول عنى النسام المرا
                                                     سامح عن المعارسة ، له اله
                                                     سامع على غو مر فسعو جسعة
              الترمل بين المبير الشرطي و النبر بط من عد كر محد الدور الشرطي و النبر بط من عد كر محد الدور
                                                 المعلى الأرائد ما يعليها الما و ا
 سس لا بلحاور الى لاستطيار مكس . . . . . يم لا د ك مد - ر د يو د يحد ، يه ه
                                 علىمه العباه وهدا بادرا ما بحدث جارح له رياب
                    were to dignistal
شرطق الكلاسكي
  « الحال الموسطية كينو سطوم على محرد ( هيبات يدود ) . التي تدود م
      LL EI
                         ب المعلمة ال
```

ومعدد فرسق من مناسبه و مدر الواع المعلم معري هو الدي يسدد فالمالية ومن المال والمال والمال المالية المائلة الممرية ما لم يحرل محكه التصورية الي سد يد مها ١١٦ كرم أعلا در يد ع الحهار ومع لحم الماور المفرد بدهيم للسميد عن محمد و المدين and and any only of the and a second second as a second secon dange at a back at a first ear, "hadra minery to a single 1 A. 1 المراجو فأدامها والمستوا المراجع المراجع ، يه الأمني د لمانت مانا Same you 2 4 4 4 2 24 1 ...

لملاقه بين التكوار والفان الثملم للا يطريد الماءثه والخطا Ass. jon Links المعلاقة دين التكوار والرص بك بطوية التملم بالمحاولة والجديل diam's نا د به صر دیه 8.3. 11.3.E / وكسيس الاسمام والاحديات المارينخيد الأنور معرد الهدامية ويطهدونا لاعديد والمراد المارية واسترداه استحسرهام بالسبية لتطالب دران دران دران عقيم بالاستنصار اجاواء والجيد مامي عثم بيدائي التعلم بوسيلي يبدما بمعر الكلب عبد القدالة على منسح ساعي مثر محايد و إستدية شرعليه ما دسمار و سند به مسمده as in an and plane is in the to the appearance of a عبد تعليم طليل بالأمنور الرصاعة سلول معين مو هيئة السجاع به ينم الماط "ستجنه السواد عن أوقور فيلاحظ السلوف لدى بعلمه بد يثلاشي فالو الدعيم فالو الأعراب خانه لأسطال ما لا د د سوء المعالج التقسي بتعليم طفن من هية الدام استنداء ما باي كنفيم السحيد « درام السدة من حلا السرمية المعدم بينه عي عطلت رمر معيد التعلم لل علم بأعلم الماعيم an - - - a para man المعلم ما ما الأواب لشكيل مدالول معاق بالجران 💉 🕒 🕶 يعلن ١٠٠١ كاليون و لشكن و تججم 🔃 at many the same that the same برسير تميل المسراد بيسر بالمداد كالماك ساء بالعالم الموجود للما عالم بره ملا من يسمسها حروب ركب ك الراهوجات كيا 4... التعلم السم لے . . . . . التعلم بالقهم الأستس يمكن التعبيد على مسكلة السرون مم حالال محجر تعله بصورت للاد الله الداء على ا عدد بالنضع و لا سبعه تجهير ومعالية المعلوداء و سو المدورة و التعبيم الشرطي عندما سم بشكين الثارادات مبالوال مع أن لحصاءها الدسوت كالأعام والسداء الأعراء

الإسائر بعدم

res 11

------

الاستقبال

ده ارسطو

## . القراغي - الشخصي

- ٥- ﴿ الْ الْأَجْتُمَاهِي
- ب 🕝 فيترخص
  - ﴿ المغمى
- ا- ﴿ الشمصي
- ٥- ﴿ البيرلوهي
- ٥٠ (١) الشخصي
- ALTONIA () es
- ه (ز) فعرکی
- ٥- ﴿ الوسيقي
- (ع) جاريش
- ١٥- ﴿ صبح هان
- 11- ﴿ الإجتماعي
- 10× () (اشترخصي
- e11 🐑 للوسيلس
- 10- ﴿ المصمى والشخصي
  - داء (<u>() المركي</u>
  - ١٧- ﴿ المصري للكامي
    - 10- (G) للوسيقي
      - 16- ﴿ وَكُلُسَارِ
      - ٦- ﴿ لِلْمِطَالِي
      - ·11- () القراقي
    - 11- @الإجلماعي
      - ٠٢٠ 🕜 اليصري
      - اله (2)المركي
    - داء ﴿ الإجتماعي
    - ١١٠. ﴿ الشَّفِينِ
    - ١٧٠ ۞اللعطقي
    - 14- ﴿ الْيَصَارِي
    - ١٩٥٠ (١) الشخصي
    - البيولوجي (١٤)
    - ۲۱- ﴿﴿ الْبِيولُوهِي

# t.me/Lametna4

- -P1 (() (bedå) العصل الأول الدكاء ء 🥛 الإمتماعي والتعوي
  - and Ottobbil
  - اللفوي 🕒 اللفوي
  - -د- ﴿ الرَّبِيْتُمَامِي
  - دو. (آ) فلشقعي
  - er- @المنطقى واللغوى
    - ۱۰- ﴿ البيرلوجي
    - 11- ﴿ البيولوجي
    - دو. ﴿ الشخصي
- 11- ﴿ كَالِاجْتُمَاهُى وَالْلَقُولِي
  - ep. (6) فقطعي
  - Ale () Beginne
  - 14- @الطمس
  - ت (ز) الرياضي
  - اه- ﴿ للرسيلي
  - الد ( اللوسياس
  - جيد ﴿ النصري
  - وه الشخصي
  - ٥٥٠ 🍙 الرياضي
  - 10× (2) وكلسلو
  - vo. (2) اللغوال
  - عمد (ع) الشخصي
  - اب ﴿ الإجتماعي
  - ١٠- ﴿الإمتماعي

    - ده. (١٤٠ اللغول
    - 10ء ﴿ لَيْ لَمُعِمَالُ
  - ۱۰۰ (گاستارمال
  - 10- 🛈 جاريش
  - ده- 🕤 تحریمان
  - ١١٠ (١٤ علماهي
    - 10ء 📦 اللغوي
    - n)د (@المطلق

- الإهنماعي
- - الإحتماعي
  - 🖚 ے مارسر
- ت محاليمبري والنطلي

  - ء اللعوي
  - الم الترياضي
  - الإهدماعي
    - ده القراعي
    - ده د عقريمو
  - ----
- 💉 🤻 اجتماعی وشجعی
  - 1644-45
  - اه ماريس
    - and and are
- 📟 🚑 البكاءات قابلة للنمو
  - ٠٠ ماللغوي
  - ١٠٠ السخصي واللغوي
    - الان السويوهي
      - ۱۰ د المرکی
    - دند از الإهدماعي
    - ا اسالاجتماعي

    - ١ ١ الاجمعامي
      - 11 (1 (لنطقي
      - 🕬 🗀 اللكامي
- 🚈 📫 تكون طرجات متفاوته
  - ده د دارمطو
  - ا از الإجتماعي
  - ١٠٠٠ 🥝 النابلية الذكارة النصو
    - ١١٠- ﴿ الشَّفْعِي
    - ١٠٠ 🍙 الإجتماعي
    - ٥٠٠ء ()الكنامي
    - ١٠١- 🕝 الإملماعي
    - 117-
      - ا آرسطو
- ١٠٠٠ (أ) مفهوم البكادات اللتعدية
  - ه ده 🕲 هاريش

- ٠ ١ المركي
- ٠ - التطلق والشخصي
  - ، للنظلي
  - ٠ ١٠ المنطقين
    - الم حاريمر
  - الشمعي
    - ٠ ١ وكسفر
  - ٢ -- ١ الشعمي
  - الماليماري
  - ا 💎 القراغى والرماضى
    - ابصری مکانی
      - ٠ د الإجتماعي
    - انصری مکانی
      - اللغوي
      - الشيمس
      - ۽ انبيولوجي
        - ٠٠ الفلسفي
        - ٠٠ المقسي
        - Blands

- ٠٠ جاربير
- فيولوهي
- ٠٠ فسيونوعس
- ٠ الشعمي
- ٠ السطامي
- الإجتماعي
- one- I lander
- ٠٠ الإسماعي
  - ٠٠ ۽ اللموي
  - 191- (a) اليصري
  - 171» (<u>) للمطلقي</u>
  - 171ء ﴿ لِلْعَظِلُونِ

  - 190ء 🛈 جاربار
  - 196- (g) اللغوى
  - ١٠١٠ ﴿ القضائي
  - وروء الالقمى
- ١١١، () الشخصي
- Magam@ -188



344	4	
بشقصي	ıQ.	ntille.
للموعي	0	-504
ترياضي فلنطلم	0	-107
لفخدائي	0	-4.07
تشخصي	0	-100
لمطالي	<b>1</b> (1)	+140
امطلقي	10	+107
ليصرى	0	-140
بيولوهي	1	+140
تثلثامات للتمييا	0	+1.6/6
نشغمي	0	-191
نقردى	0	-191
بصرى		
لحيزى		
عدري مكاشي	40	444
لتحوالي		
إعثمامي		
شنصي		
-		
إجتماعي		
زياشي والقراث		
بمثن المشش	i (g)	AT-1

⊙الإجتماعي واللفظي	
🛈 اللغواي	-111
🛈 ارسطو	-160
📦 الإجتماعي	+115
🛈 الشخصي	+124
(1) البصرى	-116
🛈 فشيغمي	4115
🛈 مثقاطلة ومارايطلة	-10
😙 الإجتماعي	-105
🛈 البصران	.100
🛈 تغطلي وفيصري	.107
() فايله لليمو	
🕣 مفهوم البكاء التقليدي	-100
***	
۵ میسم	
🕝 النفري	.100
⊕ ارسطو	
و مليمين	415
🕣 المفردغي	-111
(2) الإجتماعي	
() اليصري للكاني	
( عبيواو جي	4174
و مواد و دان	
<u>ن</u> ممرعي	
🛈 فيواوجي	
🕝 للمعالمي	
🖨 مظرية المكامات للجدر	2174
📦 الشخصي	458
🧿 المضاي	-191
🐠 تلفوي	-117
(() مغبوي	
🕥 فقيمي وطئوي	-171
🕝 سېچمان	-170
ن مدممي	-117
()الإجلمامي	
🕣 تابيولو جي	

۱۷۶۰ ﴿ لُرْسَطُو

## العضل الثاناي بحيرنات التعلم وتطبيعاته التربوية

- ١٠ 🕝 الأملم
- An @ -1
- ه، 🔾 کوهلر
- ە، 🕤 تۈرندىلە
- ه، ﴿ إِسْتُلْمِالُ
- teage () -s
- o- (@اللمرين
- م (ن) الإعطفاه
- ٥٠ ﴿ ﴿ أَهِمِهُ الشَيْرَةُ فِي التَّعْلُمُ قَدِيمًا
- أَنْ أَدْمِ العوامل الباشاية في التعلم
  - ١١٠ 🕦 تفسيع استجابات شرطية
    - 🕬 🍙 الإشتراط الكلاسيكي
      - 10- ﴿ اللَّهِمُ وَالْأَسْتَبِعْسَارُ
    - 10- 🛈 الطرطى الكلاسيكى
      - 10ء 🖨 التعلم
      - ١٦- ﴿ مَدِّي قَرَطُهِ أَ
    - 🗝 🙆 الشرطى الكلالسيكي
      - المات 🕕 التمتم
      - ١٥- ﴿ وَاللَّهِ السَّرُولِي
      - ٣- ﴿ لَجَهِيزُ لِلْمُلُومَاتُ
      - ٢١- ﴿ () تجهير للطومات
        - ووب ﴿ الْمِشْطَاتُ
      - ٠٠٠ () تجهيز للعلومات
      - 11- 🥝 الفهم والإستيسار
        - ١٥٠ ② المشطائن
  - ٢١ ﴿ تُجِهِيرُ وَمَعَالُمِهُ لِلْعُلُومَاتِ
    - ٠٠٠ 🛈 التهبير
    - ١٥٠ 😡 قامون الأثر
      - ۲۹- 🕦 فرائههم
    - 🖛 🕲 الدافعية والثملم
      - النهوز
    - PP- () بالفهم والإستبسار
  - 🕶 🙆 بتمهيز ومعالجة للعلومات
    - القهم والإستبصار
      - وه (١) الألو

## 💉 🔑 استخدام الإشعراط للشناد

- ١٠ ١١) تكويل الجاهات موجية
- 10. ﴿ الشرطى الكلاميكي
  - ەم. ﴿ اللَّهُ الطَّيْقِشِي
  - ٠١٠ ()الجشطالتين
    - MALINI @ -81
  - 17- 🕲 الشرطى الكلاميكي
    - ٥٥٠ (٠) نورمان
    - الله 🕞 فرونديات
    - وه، ﴿ يُنْجَوْلِكُ وَالْجُمُلُا
    - ١٥٠ 🕝 القهم والإستبصار
      - 10- () تورنديك
- عه- 🔞 للتعلم بالشهم والإستبحدار
  - 15- 🕲 للماولة والشطا
    - ده. 🕲 يافتوف
- 🕩 🚷 التعلم بالقهم والإستبحمار
- 🗝 🕝 التعلم الشرطى الكلاسيكي
  - 🖛 🕝 ملح طبيعي
  - وه- ﴿ استجابة شرطية
    - ده. 🕲 ملح مجابد
    - ٥٠- 🍙 للمارلة والخطا
      - ہے۔ 🛈 ٹورمان
    - 🖦 🕣 للماولة والغطأ
      - ۵۹- 🛈 تورمان
    - ١٠٠ ﴿ لِلْمِنْوِلَةُ وَالْشِطَةُ
      - ١١٠- ﴿ الإستشاه
      - . 17 (Paul)
        - of the
      - ده. 🛈 تورمان
        - وه. ﴿ التعلم
  - ١٦- ﴿ اللَّهُ رَحْلَى الْكَلَّاسِهِ الْنَيْ
  - ١٩٠٠ ۞ تطبيقاتها التربوبة
    - عد. ﴿ الإستعداد
- 🙌 🖒 ملاحظة شعن تجارب التعلم
  - Ayr (C) .v.
  - ١١٠- ﴿ مِالتُعاوِلَةُ وَالْمُطَأَ
    - جيد 🙆 الثملم التأمر طي

أ يتلحاولة والخطأ	-556
-------------------	------

- 111- (i) الدائم
- ١١١٠- ﴿ وَالْإِنْطَافَاهِ
- ١٨١٧ 🕲 فكعلم فلأبرطن فكالإنسيكي
  - Jitte Billie
- ١٩٥٠- 🕲 تلتج عن عوامل بيولوجية
  - ١١٥- 🕲 الطرطي الكلاسيكي
  - ١١٢٠- 📆 الإسترجاع التلقائي
- ١١٥٠ 🕝 تائج من عوامل لا ارادية.
  - ١٩١٩- 🕞 قوة الارتباط بيتهما
    - ١٩٠- () للدرسة للعرقية
      - -181 181 181
- ١٩٢٠ (أ) كجهيز ومغالجة للعلومات
- 🗥 🐼 تَفَتَكُ دِواقع التعلم عِنْدُ الإنسانُ عِنْهُ لِدِي الحِيوانُ
  - 126- ﴿ التمرين
  - 199- 🕥 القهم والإستيمنار
  - ١٣٠- 🎯 تَجِهِيْزُ مِعَالَجِةُ الْعَلُومَاتَ
    - ١٩٣٠ 🛈 تورمان
    - ाका 🕝 प्रविदेश
    - ١٠٠٠ (١) الماولة والشطأ
  - ١٤٠ ﴿ تَجِهِينَ وِمِعَالَجِهُ لِلْعَلَوْمَاتُ
    - ١٣١٠ 🛈 طريبة
    - ١١٣٠- 🕝 مكسية
    - ١٣٠٠ 🕝 التعلم بالاستبصار
  - ۱۴۱- 🕝 ملح طبيعي واستجابة طبيعية
    - ١٧٥ه 🕲 قانون الإنطقاد
  - ١٣٠٠ (أ) التعلم الشرطى يتطلب تكرار كثير
    - 3445 (I) -177
    - 100- ﴿ التَعلم بِالقَهِم وَالْرُاسَتَبِعْسَار
    - ١٣١- () تجهيز ومعالجة للعلومات
      - -11- 🖨 الترميز
      - 111ء 📵 القرعيم
      - ١١٢- ﴿ التَقَلَّيَةُ الرَّامِعَةُ
    - ١١٢٠ () التعلم الشرطى الكلاسيكي
      - ١١١٠ ﴿ الإستعماد
      - 110- 🕲 گروشیاد
        - دود كالمايد

## 🗠 📵 انتعام الشرطي الكلاميكي

- عه- (() الثعام بالقهم والإستبسار
  - ۱۹۰۰ 🕥 ئورندىك
- 🐠 🕢 الإستجابات القطرية ليست تعلم
  - 🕬 📵 بالحارثة والقطأ
    - ١٥٥ 🕝 الثمرين
  - ١٥٠٠ 🕦 التعلم الشرطي أل
  - اد (6) تجهيز ومعالجة الملومات
    - الله 🛈 القهم والإستبسار
  - 🗠 🕢 التعلم الذرطى الكلاسيكى
    - · ( ) استجابة شرطية
      - 10- 🕢 ماح طبیعی
      - داد 🕲 مام مجاود
        - ١٨٠ () تورمان
        - الم (چائورنديان
    - الله ﴿ وَالْمُعَاوِلَهُ وَالْمُطَا
    - ٨٠٠ 🕝 الشرطى الكلاميكي
      - ٥٠- ﴿ بِالْمِاوِلَةُ وَالْفُطَأَ
        - ٥١- ﴿ الإستعمال
    - ١٠٠- 🕲 بالقهم والإستيمبار
  - 🕬 🕝 بتجهيز ومعالجة للعلومات
    - الد ﴿ الترميل
    - ده. ﴿ الترميز
    - ۵۱- 🥥 تورندیك
      - 🕬 کهتر
    - ١٥٠ (١) بالقهم والإستبحدار
      - عهد 🕝 تورماڻ
      - +۱++ ﴿ كُوفُكَا
    - ١٠١٠ 🛈 يالقهم والإستيضار
  - ١٠٠٠- 📵 الثعلم الشرطى الكاراسيكني
    - 1+9 ص الرواديك
    - ۱۰۱- ② تورمان وكوهلر
      - ١٠١٤ 🛈 قرتهايمر
  - ١٠١٠ 🙆 كال تفع في الأراء لا يعد تعلما
  - ١١٠١ 🔞 اللغلم الشرطى الكلاسيكى
    - ١٥٠٥ء 🛈 التعلم السبيس
    - ورواء (ق) العاولة السبيبة

المنافق البرافية أنشب والمراباع م الكوي



- ١٤٧- 👚 الشرطية
- ١١٥- ﴿ التعلم بِالماولة و الخطأ
  - ١١٤٥- 🕲 قطرية
  - -12- (ز) الطبيغيال
    - -101 (E) Lake
  - ١٥٥٠ (١) القهم والإستيصار
    - ١١٥٣ ﴿ التعلم
  - اده- 🕥 الشرطى الكلاميكي
- ١٥٥- ﴿ التُعلَم بِنَجِهِيرٌ ومعالَجَهُ المُعلومات
  - stilling our
  - تعد () بالقهم والإستيصار
    - ١٥٥٠ 🙆 التَفْتِيةُ الراجعة
  - ١٥٠٠ ﴿ التعلم بالصاولة والخطأ
  - ١٩٥٠ ﴿ التَقْرِاتَ لِلْوَقْتُهُ فِي السَّلُوكِ
- ١١١- (أ) التعلم لا يمكن ملاحظته بشكل مباشر
  - ١٩٥٠ 🗑 مليز شرطي
    - ١٧٧- 🕞 المشطلات
      - 122 (1) INTE
  - ١٦٥- 🕝 التعلم الشرطى الكلاسيكين
    - ١٦١٠ ﴿ التَّعَلُّمُ بِالسَّاوِلَةُ وَالْمُطَأُّ
  - ١٤٧٠ (١) التعلم بالقهم والإستبصار
    - 192 🔞 الثمام المرق الكاني
    - ١٦١٠ ( ) الثمام بالحاولة والقطأ
      - -١٧٠ 🕝 باقتوف
      - ١١٧٠ ﴿ ﴿ الْأَلْفُرُانُ الشَّرِطُي .
      - ١١٧٠ 🗑 بالحارثة والقطأ
        - ١٧٣- ڪٽورشيك
      - 199- ﴿ بِالْعَاوِلَةُ وَالْخَطَأَ
      - ١٧٥- 🔞 الشرطى الكلاميكى
        - ١٩٦٠ (٢) تجهيز للعلومات
          - ۱۷۷۰ ((الورنديك
        - ١٧٠٠- 🛈 القهم والإستيصار
- ١٧٠٠ 🎧 قدرة اللاح الشرطى على إصدار إستجابة
  - ١٥٠- ① الاسترجاع
  - ١٨١ء ﴿ عيم الإستعمال
  - ١٨٢- ﴿ لَا لَكُمْ الطَّبِيمُي
    - ١٨٧- ﴿ الْكُرِطِيَةِ

- . 146 🛈 التدفيع
- ١٤٤٠ 🕲 التعلم الشرطي الكلاسيكي
  - -187 -187
  - ١٨٥٠ (() للماولة والقطأ
  - ١٨٨٠ () القهم والإستبصار
    - الماد 🕝 الطبيعي
      - 144TH@ -18-
    - ١٩١- () باقلوق
      - 157÷ (ع) الأكو
  - ١٩٣- 🛈 بالقهم والإستيمنان
    - 191- (3) EL
    - ١٩٥٠ ﴿ يُتَلِمُ اوْتُهُ وَالْمُعِنَّا
      - ١٩٩ء 🔞 تراجع الزمن
    - ١٩١٠ () للماولة والقطأ
      - 196- (1) <del>الإستيمنا</del>ر
    - ١٩١٥ (6) للعاولة والخطأ
      - دداد 😡 ټورنديک
    - وداء (أ) للماولة والقطأ
  - 11: () القهم والإستيسار
  - ١٠٠٠ 🕝 استفدام الإشراط الفساد
    - ١٠٠٠ () اطفاء تماذج شرطية
      - 200- () القهم والإستيسار

        - 🕬 😮 ملح شرطي
          - ١٠٠٠ 🕝 ثوراتيك
            - APPENDING THE
        - 2.5- 🕜 التمرين
        - +17= 🕲 قائون التدعيم
          - ١١١٥ 🖸 الإنطقاء
      - ١١٢- (3) تجهيز العلومات
  - ١٩١٢- 🕥 تغيج بيولوجي سلوكي
    - الله ﴿ للماولة والخطأ
    - 210ء 🕝 للحاولة والخطأ
      - وورد 🖨 کوفکا
      - ١٩٧٥ 🕲 ئۇرۇقىيك
    - ١٥١٥ ﴿ لَا الْمَاوِلَةُ وَالْخَطَّأَ
      - 1919ء 🕲 ئورانىيك
    - ١٧٠٠ 🕲 القهم والإستيسار

- ١٣١٠ 🕥 القهم والإستيصار
- ١١٢- 🗋 للحارلة والخطأ
  - 777- (A) الإنطقاء
    - 111- @ NE
- ١٩١٠- (١) المُهم والإسليسار
  - Jinating (4) -1975
    - ٠٠٠٠ ﴿ تُورِنْدِيكَ
    - ۱۹۲۸ (۱) تورندیک
    - ١٩٩٠. (١) الإنطاقاء
    - alkhayi (i) .ev-
    - ۱۳۶۰ (۵) ثورتيان
  - ١٩٧٠- (١) الإشتراط الشاد
- ٠٠٠٠ () بالماولة والقطأ
- والمراولة والغطأ
- وده ﴿ اللَّهُ مِنْ وَالْإِسْتُبِعِمَارِ
- 🐃 😡 تجهيز ومعاتجة العلومات
  - ١٣٠٠- 🕑 لقماولة والخطأ
- ١٣٠٤- 📵 التعامل مع للعلومات تتم بشروط
  - ١٣١- 🛈 تجهيز ومغالجة للعلومات
    - ١١٠- () تورمان
    - ۱۹۶۱ 🕝 ثورتميك
    - ۲۲۲- 🍛 تورمان
    - ٢١٢- ﴿ لَلْحَاوِلَةُ وَالْخَطَّا
    - ١١٤٤- ﴿ كَانُونَ الْعَارِظَةُ الْسَبِينَةِ
      - 110- D<del>كوفكا</del>
      - ١٤١٠- (3) الإسترجاع التنقائل
      - ٢٤٧- 🕦 بالقهم والاستبصار
        - TEA (۵) التمرين
        - . 1950 D كوهان
        - عاد ( نورمان
        - 250ء ﴿ النَّمَرِينَ
        - .. ..
        - ١٧٠٠- 🕒 تورمان
    - ٥٥٠- 🕝 التعلم يظهاونة والخطأ
      - زده 😡 عدم الاستعمال
  - 🕬 😉 يتجهيز ومعالجة للعلومات
    - ١٥٥٠- (أ) الإستعداد والتمرين
    - ١٩٥٠- ﴿ الشرطى الكلاسيكي

## ١١٨٠- 🕥 الأكثر

- 184- (B) الأثر
- athibible and
- 199ء 🕝 المثالث
- ١١١٤ 🕝 بتجهيز ومعالجة للعلومات
  - ١٩٦٩- ﴿ قُرِتُهِيمِرْ
  - ١٠٠٠ 🛈 بالقهم والإستبعمار
  - 🕬 🕥 تعميم الحل بالإستيصار
    - ١١١- (٤) الجشطات
    - 1970ء 🕦 تجهيز ومعافجة
- ١٧١٠. () التغذية الراجعة للعاوماتية
- ١٢١٤ () تجهيز ومعالجة للعلومات
  - ١٩٠٠ (١) استجابة طبيعية
    - entitalia (E) aren
      - دده کارونیک
      - ١٧٢- 🕦 ٽورننيٽ
      - JANN IVI
- ١٧٥٥ () تجهيز ومعالجة العاومات
  - -131-791@ -197
    - ١٧٧٠- (() التعلم
  - 798+ (C) مُورِمان
  - ١٢٦٠ () قاتون التدعيم
- -10- 🔞 التعلم بالقهم والإستيحمار
  - ١٨٨ه (6) قائون التحرين
  - 1917ء ﴿ الأستعباء التهيق
    - ١٩٥٩- () تورتبيك
  - الله ( ) للحاولة والخطأ
    - مده. ﴿ تُورِنْدِيكُ
    - TOTAL (I) BUTTER
      - Jan 100
      - . . . .
    - معه، گائروشیک
    - الماء 🛈 الإستعمال
    - ١٧٠- 🕝 البططالين
      - 189- @ BEL
- ١٩١٧- ﴿ مُعَالِّمَةُ لَلْعَادِمَاتُ
  - -197 O 199
  - رووء ﴿ لَا لَكُمْ لِلْمُأْمِدُ الْمُأْمِدُ

t.me/Lametna4

gull - Flatothywallywis un profite

- 1940 🛈 لللع الشرطي
- ١٩٦٠- (3) الشرطى الكلاسيكي
  - ١٥٩٥- 🕥 الإستعمال
  - ١٤٠٠ 🕝 الإستعناء التهيز
  - ١٩٩٠- 🕝 للحاولة والخطأ
- ١٠٠٠ (و) الإستجابة الطبيعية د
  - ۲۰۱- 🛈 تورسان
- ٢٠٠٠ 📆 لجهيز وممالجة للعلومات
  - ١٠٠٧. 🗑 الإستجابة الشرطية
    - ٢٠١٠ () للماولة والخطأ
- ٢٠٠٠- 🛈 التعلم الشرطى الكلاسيكان
  - ١٠٠١- (١) تورتديك
  - ١٠٠٠ () للحاولة والشطأ
    - ۱۰۱۰ () ملح شرطی
      - ورو. ﴿ التغرين
- ١٠٠٠ 🕞 بنجهوز ومعالجة للعاومات
  - ١٣١٠ () مورمان
- ١٩٧٧- 👚 الكملم الشروقي الكلاسيكي
  - ١٠١٠ ﴿ اللَّمَانِينَ
- ١٦٠٠ (أ) التعلم الشرطى الكلاسيكي
- ١٩٦٥ 🕝 التعلم يتجهيز ومعالجة للعلومات
  - -F17
  - ers: (() الكرعيم
  - ١٩٧٠ ﴿ نُورِمانَ
  - 1959» ﴿ التَّعْدُيَّةُ الْعَلُومَاتِيَّةً
    - ٠٠٠٠ 🕲 ٽورننياد
      - ۱۳۹۰ (۵) کوهلر
  - ١٣٣٠ (6) تجهيز ومعالجة للغلومات
    - 1787 (I) INTE
  - 🔐 : 🎑 التملم الشرطي الكلاسيكني
    - 🕬 🖨 توزمان
    - ١٩٦٠ ﴿ تُورِشْيَكُ
    - ١٣١٠- 🕥 قائون الأثر الطيب
      - ATTEN GOTTE
      - eeq. (() الثملم الصيبي
  - ١٣٠٠ 🎑 التقتية الرتجمة للعلوماتية
    - ٠٣٠٠ 🕥 الاسترجاع التلقائن

## ١٩٩٠ 🕝 كوهار

- ١١١٠ (١) الأثر
- ١٠٠٠ ﴿ أَسْتَشْرِامِ الْإِشْتُرَاطُ لَلْفُعَالِ
- ٥٣٠٠ استفدام الإشتراط الفداد في تعديل الاستجابة
  - ١٢٥٠ (﴿ التعلم
  - ١٠٠٠ ﴿ إِبْلُمَاوِلَةُ وَالْمُطَا
    - ۱۳۸۰ 🕲 څروشيان
    - skildige area
  - ١١٠٠ 🗑 لللم غير الشرطي
  - ١١٥٠ ﴿ بِتَجِهِيزُ وَمَعَالِجَةً لِلْعَلُومَاتِ
    - 17- 🖒 الجلطانات
      - ١٧١٦- ﴿ تُورِسُيك
  - ١٠١٥- ﴿ التَّعَلُمُ النِينَى عَلَى الْعَلَى أَكَثَرُ رُوامَ
    - وواد 🕝 التعلم بالحاولة والمُطأ
      - ورجه ﴿ فَكُنَّ فَعَلَمْ فَعَلَمْ الْمُعْلَى
        - ere 🔞 ئورىدايك
      - 100ء 🍙 مائع کیوس
      - ١٩٥٠ () استجابات شرطية
        - -ده- () ټورنديند
      - الله ﴿ الله وَ الله الكالميكي
        - ١٥٢- () فلهيق
        - ١٥٢- ﴿ بِالْمَاوِلَةُ وَالْخَطَأَ
      - ١٧١٤ (٥) إطفاء نماذج شرطية
        - 110- 🕲 الجشطالت
          - £99- ⊕ التعلم
          - -755 GHTMLA
        - 100- (1) تظريات التعلم
    - ١٥٠٠- () تقسير الاستجابات الشرطية
      - 🕬 🕢 استقدام الإشاراط للقدام